

**בדין חזותי דיגיטלי השתתפו:**

מחברי הועד המנהל: רוני, גלעד, שרייבמן, רוני, עדי, מושון, יגאל, פרידמן, מיכל, יונה, אסנת, מהנהלת העמותה: רון, רחלה, קרן.  
מועדת ביקורת: נורית,  
מוזמנים: איציק.  
נעדרו: בן ארי, רוטשילד, זלטיין, זליג

**על סדר היום: דיון בצל הקורונה**

1. דיווח יו"ר
2. לבטי הערכות לפעילות בתקופת המשבר
3. דו"ח מנכ"ל
4. מפגש עם שר התרבות
5. תכנית ודרכי פעולה מוצעות לפעילויות
6. דיווח ועדת כספים
7. שונות

**4. מהלך הדיון:**

סקירת היו"ר כללה התיחסות להקפאה שנגזרה עלינו, העדר פעילות, כאשר מטרת ובסיס הקיום הינם שימור ז'אנר (סוגה) הזמר העברי לדורותיו, תמיכה בהנחלתו לדורות הבאים, טיפוח ופיתוח הזמר העברי האיכותי ע"י עידוד הלחנה, עיבוד וביצוע של שירים עבריים. טיפוח אוהבי ושוחרי זמר לסוגותיו, בכל מקום בארץ ובכל גיל ובין היתר באמצעות יצירת רוח שיתוף וחוויות שירה ומוסיקה.

נמסר כי פעילות מיל"ה בשנת 2020 נועדה להמשיך ולטפח את חבורות הזמר ומנצחיהן, באמצעות הפלטפורמה העיקרית ליישומה והיא שמירת הקשר באמצעות מיל"ה.

כל אלה, מעלים סוגיות בדבר "דרכה של מיל"ה לאן וכיצד בעקבות מגפת הקורונה". בין היתר, במצב של העדר הכנסות וגידול בהתחייבויות.

על הועד מוטלת המשימה לתור אחר דרכים לפעול תחת הנחות כי הקורונה על כל מגבלותיה תלווה אותנו עוד זמן רב. החברה הישראלית ונוהגיה תשתנה במידה רבה ומה שהיה הוא לא מה שיהיה. אנו מצויים בעידן של משברים פוליטיים, חוסר משאבים ומצוקה כלכלית הצפויים לשנות את נוהגי הצריכה וכן, קדימויות תשתננה ללא הכר.

ניתן להניח כי התמיכה בתרבות תפחת משמעותית ואולי עד להעדר תמיכה.

קיים חשש כי כל עוד הקורונה פעילה ללא חיסון, כללי הריחוק החברתי לא יאפשרו לקיים בארץ פעילות תרבותית בנוכחות ציבור גדול בארועים כמו: ים-המלח, טירת הכרמל ועוד.

ערפל עוטף גם את השאלה האם יתקיימו באופן פרונטלי מפגשי מוסיקה ושירה בינלאומיים, בארץ ובחו"ל.

כל אלה מחייבים לאתר דרכים ליצירת פעילויות במיל"ה שיכניסו כספים ויאפשרו את המשך פעילות, אשר עם עצירתה יצרה "בור" כספי בעמותה. יחד עם האפשרות של עצירת תוספת תמיכות.

בעיה נוספת העולה הינה הצורך בניטור מגמות להתפרקות חבורות זמר, על מנת להציע דרכי התערבות לשימורן. יחד עם אלה, יש לחפש אחר דרכים לתמוך במנצחים הקיימים, ובשימור חבורותיהן, המשך כתיבה ועיבוד, דחיפה לביצוע של שירים עבריים חדשים – כולל חשיפתם לקהל באמצעי התקשורת, וכן עיבודים לשירים עבריים בני כל הדורות.

קיומה הפיננסי והמוסיקלי של מיל"ה הוא תנאי הכרחי למימוש ייעודה. עלכן, יש לעשות כל מאמץ על מנת להבטיח המשך קיומן של חבורות הזמר המאגדות בה. (ואף אחרות שטרם התאגדו).

במישור של המנצחים, יש לבחון אפשרות של קבלת היתר להפעלת ארגון יציג של המנצחים במסגרת ארגון מיל"ה המוכרת והרשומה. יש לאתר את הדרכים השונות לתמיכה במנצחים ולהביא לידיעתם במישור של החלטות הממשלה ונתוני הביטוח הלאומי.

על מיל"ה לתמוך ולעודד את המנצחים לשמור בכל מחיר על הקשר עם החבורות ולהבטיח את המשך המחר.

### **סקירת מנכ"ל :**

כללה פירוט של תכניות העבודה אשר הוכנו טרום פרוץ הקורונה. כמו כנס ים המלח, פרויקט און סטייג' אליו נרשמו חבורות מחו"ל, הרחבת שיתופי הפעולה הבינלאומיים ובהם תחרות סולם מיל"ה שפתחה פתח רחב להשתתפות בארועים בינלאומיים עתידיים, הרחבת שיתופי הפעולה בארץ ברחבי הפריפריות, עם הרשויות המקומיות, תכנון כנס קולות במדבר במצפה רמון ועוד. אף שהעמותה תכננה והכינה בתקופה האחרונה סדרה של מפגשים באתרים שונים בארץ, עקב גל שני של קורונה נאלצה לדחות אותם לתאריך בלתי ידוע.

התוצאה כיום הינן שהחל מסוף חודש פברואר 2020 נבצר מהעמותה לקיים מופעים פרונטליים עקב קורונה, אילוץ להוצאת העובדות של העמותה לחל"ת, התמודדות עם חוסר תזרימי כבד עקב הביטולים.

במסגרת מאמצי ההישרדות הצלחנו לרתום כ-90 מנהלים מוסיקליים לקיים תקשורת ולדון באפשרויות העומדות ובמאמצים אתם ניתן לקיים.

בפגישה עם חברים עלו מספר רעיונות והיו מנצחים שהציעו לצלם מופע מוסיקלי בביצועם ולנסות לאפשר צפיה במופע באמצעות תשלום אפילו צנוע.

אנו מצפים לשמוע ולדון ברעיונות נוספים במקום בו כל המשק עומד ואוכלוסיית מיל"ה כוללת גם אחוז לא מבוטל של חברים בסיכון.

### **פגישה עם שר התרבות:**

כחלק מהפעילויות השונות, עלה גם הרעיון להיפגש עם שר התרבות כדי לנסות ולקבל סיוע. המפגש התאפשר לאחר פעילות נמרצת של חברינו יגאל פרי אשר איתר דרך לקבל פגישה ומתן האפשרות להצגת עמדותינו בפני השר.

כפי דיווח יגאל במהלך ישיבת הוועד, נערכה הפגישה בהשתתפות השר ויועצת מטעמו וכן נכחו יגאל רון ואבי. האוירה הייתה מכניסת אורחים מכבדת ועניינית. בפני השר הוצגה מצגת מקיפה ואשר הוצגה גם בפני חברי הוועד.

בתום הפגישה הבהיר השר כי לא יוכל בשלב זה להגדיל את התמיכות אולם התגבשו שלוש דרכי פעולה:

- א. הקדמה של מנת התמיכה הבאה
- ב. חיפוש מקורות במחלקות אחרות של המשרד בתחומי מוסיקה מקבילים
- ג. קבלת העתק של קול קורא לרשויות להפיק ארועים חיצוניים אשר ייתמכו ע"י משרד התרבות וחברי מיל"ה יוכלו לפנות לרשויות באיזורם כדי להשתתף.

### **דיווח ועדת הכספים:**

בשם הוועדה דיווח גלעד:

- א. באם מיל"ה תקבל את מלא התמיכות צפויה שנת 2020 להסתיים באיזון. בעוד שאם ה לא תקבל כל תמיכה ושום פעילות משמעותית לא תתחדש תסתיים השנה בגרעון של כ- K250 ₪.
- ב. בהתאם לאישור הוועד המנהל, בעלי זכות החתימה במיל"ה עודכנו באופן שצורף גלעד דקל וכן, קרן מחליפה את בתיה. וכן נקבע שכל תשלום מעל 5,000 ₪ טעון בחתימת גלעד וחותם נוסף.
- ג. החוב העיקרי של מיל"ה הוא ל-קשרי תעופה! חוב שיעמוד בסוף חודש זה בסך 200- אלף ₪

נערך דין ולהלן תמצית הנושאים וסיכום הרעיונות שעלו בישיבת הוועד המנהל.

- א. רון מסר כי ללא עזרה בתקופה זו יהיה קשה עד בלתי אפשרי להמשיך את פעילות העמותה. לפיכך, יש להעריך לתכנית חזרה לפעילות. על החבורות לפנות למחלקות התרבות ברשויות בהקשר ל"קול קורא" שאמור להוציא משרד התרבות ולתקציב שיועבר להן. כמו כן, מסר כי מיל"ה תקדם פעילות בגבעת התחמושת, מופעים בהוד השרון, זימריה בעכו, כנס טירת הכרמל, וכן פעילויות אזוריות ובקהילה, (בתי אבות).
- ב. רונה ענבר: מצגת או פלייר באנגלית על מיל"ה בכדי לגייס תרומות בחו"ל.
- ג. משה ניר: זמרים ישלמו כסף עבור תמורה שיקבלו, לכן חשוב לקדם פעילויות.
- ד. יונה פדידה: החברים רוצים סדנאות בעברית. לפנות למנצחים או מוזיקאים ישראלים
- ה. רחלה: הסדנא של מרל לא מושכת משתתפים. צריך שת"פ גדול יותר של מנהלי ההרכבים והמנצחים כדי להוציא לפועל רעיונות.
- ו. עדי רון: יש שמעדיפים מנטורים מחו"ל אבל אולי לדחות לספטמבר. באוגוסט הרכבים רבים לא פועלים ומנצח שפועל ירצה לקבל תשלום על דברים שהוא עושה עם ההרכב. צריך להמשיך ולשוחח עם מנצחים בנושא ולנסות שוב להרים את הסדנא עם מרל בספטמבר. במיל"ה חברים רק חלק מהמנצחים וכמנצח / אמן מחפש תמיכה ועזרה.
- ז. רוני יובל: עריית תל אביב יזמה מופעים במרכזים קהילתיים ובניינים. מתאים רק להרכבים קטנים. וכן מציעה להרים את הסדנא עם מרל גם במיעוט משתתפים כדי להציג פעילות.
- ח. רחלה העלתה כי מיל"ה כרגע לא במקום של מימון – הסדנא חייבת לפחות לכסות את עצמה וזה יקרה רק ב15 משתתפים.
- ט. יענקלה טען כי הבעיה היא לא רק המשך התפעול של מיל"ה עצמה אלא של כל חבורות הזמר. צריך לתת את הדעת על שימור פעילות החבורה. שימור זה הופעות אפילו קטנות ובמסגרות מצומצמות ככל שההנחיות מאפשרות.
- י. יונה: לפנות לרדיו ולהשמיע חבורות זמר.
- יא. רון הציע לעודד השתתפות בגבעת התחמושת פתוחה כדי שנין יהיה להסיק מסקנות להמשך.

**הוחלט:** לבחון ולחפש כיצד ניתן ליישם את הרעיונות שעלו.

בסיום הדיון ביקש היו"ר להודות לכל מי שהשתתפו.

### הערה בשולי הדיון:

לאחר הדיון נמסר כי משרד התרבות ביצע הקדמה של מנת התמיכה הבאה ובכך אפשר המשך פעילות באופן זמני.

כמו כן, בוצעו פעולות לאיסוף מידע בדבר אפשרויות סיוע למנצחים עפ"י הוראות הממשלה וצווי הביטוח הלאומי והם יופצו למנצחים בהקדם.



אבי פרידמן, יו"ר