

בלדה לאשה

עיבוד: יוסי קירש 1988

תרצה אתר / משה וילנסקי

עיבוד לארבעה קולות

Andantino ♩ = 93

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano

mf

C F/C Dm7 F/G G

Red.

A

S.

A.

T.

B.

Pno

mf

mf

C Dm7 Dm/C G/B G7

Red.

א - פּי - לוּ ע - נ - נִי הַ - גּוֹ - בַּהּ ק - תִּי - לֹש - לוּ יֵכ - לָא

ע - - נִי הַ - גּוֹ - בַּהּ ק - תִּי - לֹש - לוּ יֵכ - לָא

ע - - נִי הַ - גּוֹ - בַּהּ לֹא יֵכ - לוּ לֹש -

8

S. תה - יד - ו טה - בי - ה היא בע - שו בלי עד טה - בי - ה היא

A. תה - תה ק - תי - לש לו - יכ לא תה עד בלי שו - בע ה - בי - ה טה -

T. תה - תה ק - תי - לש לו - יכ לא תה עד בלי שו - בע ה היא בי - ה טה -

B. תה ק - תי - לש לו - יכ לא תה עד בלי שו - בע ה - בי - ה טה -

C Gm7 C7 F Dm7

Pno. *mf*

12

S. עה - עה יד - ו טה - בי - ה היא ש - ב חות - פור עת - כ - ש

A. עה - בי - טה ו - יד - עה טה - בי - ה ש - ב חות - פור עת - כ - ש

T. עה - בי - טה ו - יד - עה טה - בי - ה ש - כ - עת

B. עה - בי - טה ו - יד - עה טה - בי - ה ש - כ - עת ב -

Dm/C Bbmaj7 G7 G7 F#aug Dm/F E7

Pno. (4)

16

S.
 - ע - מק - - בר - ה לות - צ - ב - ח שלל כל - ה רות - למ - ו - למ -

A.
 - ע - מק - - בר - ה לות - צ - ב - ח שלל כל - ה רות - למ - ו - למ -

T.
 8 ב - ע - מק שלל בר - ה כל - ה רות - למ - ו - למ -

B.
 - ע - - מק שלל בר - ה לות - צ - ב - ח שלל כל - ה רות - למ - ו - למ -

Am Abaug Gm7 C7 F Dm7

Pno
 (4)
 (4)

20

S.
 - רות - ה כל - כל - ה מר - נג - כל - ה מר - נג - כל - ה

A.
 - רות - ה כל - כל - ה מר - נג - כל - ה מר - נג - כל - ה

T.
 8 - רות - ה כל - כל - ה מר - נג - כל - ה מר - נג - כל - ה

B.
 - רות - ה כל - כל - ה מר - נג - כל - ה מר - נג - כל - ה מר - נג - כל - ה

C Dm7 G7 E7 Am Dm7 Gsus4 G7 C

Pno
 (8)
 (8)
 f
 And.

B

Solist
f

C

25

S. א - פּי - לּוּ - ע - נ - נ - אִוּק נִי -

A. א - פּי - לּוּ - ע - נ - נ - אִוּק נִי -

T. א - פּי - לּוּ - ע - נ - נ - אִוּק נִי -

B.

Pno

29

S. - ל אף לה רו - עז לא

A. - ל אף לה רו - עז לא

T. - ל אף לה רו - עז לא

B.

Pno

(4)

33

S. גע - ר - גע - ר - ה - ל - ר - עו לא גע - ר - ה - ל - ר - עו לא

A. גע - ר - ה - ל - ר - עו לא גע - ר - ה - ל - ר - עו לא

T. גע - ר - גע - ר - ה - ל - ר - עו לא גע - ר - ה - ל - ר - עו לא

B.

Pno

F Dm7 Dm/C Bbmaj7

(8)

(8)

37

S. גע - אף חו - פר שוב כי אף מק - ע - ב חו - פר שוב כי אף ה - לות - צ - ב - ח שלל

A. גע - אף חו - פר שוב כי אף מק - ע - ב חו - פר שוב כי אף ה - לות - צ - ב - ח שלל

T. גע - אף חו - פר שוב כי אף מק - ע - ב חו - פר שוב כי אף ה - לות - צ - ב - ח שלל

B.

Pno

G7 G7 F#aug Dm/F E7 Am A#aug Gm7 C7

Unison *f*

Unison *f*

Unison *mf*

41

S. בר - ו - ל מ - ו ה רות - ל מ - ו כל ה רות - ל מ - ו כל ה רות - ל מ - ו כל ה נג - מר

A. בר - ו - ל מ - ו ה רות - ל מ - ו כל ה רות - ל מ - ו כל ה רות - ל מ - ו כל ה נג - מר

T. בר - ו - ל מ - ו ה רות - ל מ - ו כל ה רות - ל מ - ו כל ה רות - ל מ - ו כל ה נג - מר

B. בר - ו - ל מ - ו ה רות - ל מ - ו כל ה רות - ל מ - ו כל ה רות - ל מ - ו כל ה נג - מר

mf

F Dm7 C Dm7 G7 E7 Am

Pno (4) (4) (8)

D

46

S. מר - נג - כל ה

A. מר - נג - כל ה

T. מר - נג - כל ה

B. מר - נג - מר

Dm7 Gsus4 G7 C Dm Em

Pno (8) *f* Red. Red. Red.

50

E

mp

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp* *mf sub.*

B. *mp* *f sub.*

ב - רים - ספ - ה לו - פי - א

ב - רים - ספ - ה לו - פי - א

F F#dim 3 C6/G G7 Gaug C

crésc. *mf sub.*

Red. *Red.* *Red.* *Red.* *Red.*

54

S.

A. *mf*

T. צוב - ע - ה - ו גור - ס - ה

B. צוב - ע - ה - ו גור - ס - ה

- ה - ר - ה - ר - ה - ר - ה

- ה - ר - ה - ר - ה - ר - ה

Dm7 Dm/C G/B G7 C C Gm7 C7

(4)

(4)

58

S.

A.

- ס - דר - הו היא כת - ל - הו היא בלי
mf

T.

- ס - דר - הו היא כת - ל - הו היא בלי

B.

- ס - דר - הו היא כת - ל - הו היא בלי

F Dm7 Dm/C Bbmaj7

Pno

(8)

62

S.

מק - ע - ב חק - הר חות - פור עוד
f

A.

שוב מק - ע - ב חק - הר חות - פור עוד
f

T.

שוב מק - ע - ב חק - הר חות - פור עוד
f

B.

שוב מק - ע - ב חק - הר חות - פור עוד
f

G7 G7 F#aug Dm/F E7 Am Abaug Gm7 C7

Pno

66

S. *mp* *mf* *mf* *f* 1.

A. *mp* *mf* *mf* *f*

T. *mp* *mf* *mf* *f*

B. *mp* *mf* *mf* *f*

- בר - כל ה רות - למ אך כל ה רות - למ כל ה - נג - מר

- בר - כל ה רות - למ אך כל ה רות - למ כל ה - נג - מר

- בר - כל ה רות - למ אך כל ה רות - למ כל ה - נג - מר

- בר - כל ה רות - למ אך כל ה רות - למ כל ה - נג - מר

F Dm7 C Dm7 G7 E7

Pno (4) (8)

(4) (8)

71 ^{2.}Riten. *mp*

S. מר ה - כל נג - מר ה - כל נג - מר

A. מר ה - כל נג - מר ה - כל נג - מר

T. מר ה - כל נג - מר ה - כל נג - מר

B. מר ה - כל נג - מר ה - כל נג - מר

E7 Am Am7 Dm7 Gsus4 G7 C Dm/C C6

mp *mf*

Red. *Red.*

העיבוד מתוך הספר "קולות וצלילים"

יוסי קירש kirsh10@gmail.com

טלפון 050-5430111