



22/6/2016

פרוטוקול ישיבת ועד מנהל מיל"ה מיום 10/6/2016 מרכז אומנויות הבמה הוד השרון

נוכחים: יו"ר, אבי שיינמן; נציגי ציבור: ליאורה מינקה ואבי פרידמן; מנצחים: רפי זליג, יוני שחם; זמרים: רונה ענבר, יגאל פרי, איציק תבור (הצטרף במהלך הישיבה), אבנר בן ארי; חן גנג, מנכ"ל.

ועדת ביקורת: נורית מנגן ואלברט פדידה; משקיפים: יונה פדידה; בתיה מורבצ'ק, רכזת פעילויות; משקיפים אורחים: אבי פיינטוך, אלכס אשד.

נעדרו בתיאום: יאיר קלינגר, אמיר רוטשילד (חברי ועד), מיכל פישר (משקיפה); **לא הגיע:** מנשה לב רן.

מטרת הישיבה: בעיקרה דיווחים ועדכונים ליצירת תמונת מצב רחבה על פעילויות, יוזמות חדשות, סטטוס הערכות לתכנון שנתי באופן חדש ובעיקר בהיבטים תקציביים וכספיים.

רקע: ישיבה זו היא ישיבה שנייה במסגרת גנט ישיבות שנתי שהועלה בישיבת ועד קודמת, שתכליתו ליצור את הוועד המנהל כגורם מוביל ומשפיע על התכנון השנתי, על תכניות העבודה והתקציב השנתיות והפיקוח על ביצוען כדי להעביר את מיל"ה לצמיחה, ובתוך כך מקיים את חובות הזהירות והנאמנות המוטלים על חברי הוועד מכוח חוק העמותות.

הפרוטוקול נכתב על סמך עיקרי הדברים שכתבה בתיה בסטנוגרמה של הישיבה. הנכם מזמנים לעבור על הפרוטוקול ובמידה ויש הערות / תוספות / שינויים – נא להעביר עד תאריך 27/6/2016. לאחר מכן הפרוטוקול יהפוך לסופי.

נספחים:

- א. יו"ר, פתיחה ויצירת הקשר.
- ב. מנכ"ל, עדכון פעילויות.
- ג. יו"ר ועדת כספים, עדכון סטטוס הכנת תקציב כתכנון שנתי באופן חדש ותזרים מזומנים.
- ד. יו"ר, עדכונים על יוזמות וכיוונים חדשים.
- ה. יו"ר ועדת הרכבים, עדכון הקמת / פעילות מחוזות.

בכבוד רב ובתודה על ההתנדבות והשותפות בדרך,

אבי שיינמן, יו"ר העמותה

ראו מסמכים מצורפים: (A) מתוך המצגת שהוצגה בישיבה: סדר יום לישיבה; גנט שנתי לישיבות הוועד המנהל (הופץ גם בפרוטוקול קודם); ועדות מיל"ה קיימות ועוד ועדות מוצעות לקידום צמיחת מיל"ה (הופצו גם בפרוטוקול קודם); סדר יום אסיפה כללית של העמותה לתאריך 8/7/2016 (B) פלייר קונספט שיווקי לחזון החדש ביזמה לאומית לשנת 2017: "חג הזמר והספר העבריים".



נספח א': פתיחה ויצירת הקשר

אבי שיינמן – בוקר טוב. מבקש ליצור נקודת יחוס והקשר לישיבה. ברוכים הבאים לישיבת ועד מנהל שנייה בשנת 2016. מודה למתנדבים בוועד, למתנדבים בוועדות הפעולה לרבות אלה שנקראים משקיפים (קבועים), שהם בעצם לא משקיפים אלא חברים ומתנדבים במשרה מלאה – מיכל פיישר ויונה פדידה, לוועדת הביקורת - נורית ואלברט. לאלכס שמגיע בהתמדה כדי לשמוע ולתרום מנסיונו. לאבי פיינטוך שהגיע. לצוות הניהולי של מיל"ה בראשותו של רוך בתיה ורח'לה, שמוביל עושר פעילויות מחיקליות מפתיע בהיקפו ביחס לצוות מצומצם, שמוסיפות ערך ומשמעות לחברי מיל"ה ובסופו של דבר תורמות למיצוב מיל"ה בעיני חבריה ולאט לאט גם למיצוב מיל"ה בעיני גורמים חיצוניים, שאנחנו מבקשים ליצור איתם שיתופי פעולה והוספת חברים.

הכוח שמניע אותנו - ואת חברי הוועד המנהל הינו כוח המחויבות (Commitment Power), שאנחנו יוצרים לעצמנו ולחיינו. לא נולדנו חברי ועד מנהל ולכן אנחנו ממציאים לעצמנו מחויבות שמתוכה נחשוב, נדבר נתנהג ונפעל. המחויבות שלנו כיום לאור החזון החדש של מיל"ה הוא **להפוך את מיל"ה לנכס לאומי מוכר בעולם**.

תכנון שנתי ומילוי חובות הנאמנות והזהירות המוטלים על חברי הוועד המנהל - כדי לצמוח ולמלא את חובות הזהירות והנאמנות לפי חוק העמותות, אנחנו מחויבים לתכנן ולהנחות את הפעילות השנתית שלנו ולפקח על הביצוע. כבסיס לעבודת התכנון וההנחיה של הוועד המנהל, בעדיפות ראשונה, אנחנו פועלים ליצור תמונת מצב תכנונית / תקציבית / תזרים כספים שנתיים; בהמשך, לפעול ליצירת תמונת מצב ניהולית לרבות אישור נהלים מרכזיים בידי הוועד המנהל, הקמת ועדות פעולה נוספות להגשמת החזון של מיל"ה.

התנענו בראשותו של יו"ר ועדת הכספים, אבנר, ואנחנו נמצאים בעיצומו של תהליך יצירת תכנית תקציב שנתית מפולחת לנושאים / פרויקטים, רוחניות צפויה כבר בתחילת הדרך, תזרים מזומנים ברור. מהם ניתן יהיה לגזור גם תכניות עבודה. אבנר יעדכן בהמשך.

גנט ישיבות שנתי - זוהי ישיבת ועד מנהל, שמבוצעת במסגרת סדרת / גנט פגישות רבעוניות מתוכננות להשגת היעד של תכנון שנתי, שהוצגה כבר בישיבת הוועד המנהל הקודמת ב- 4/3/2016 (מראה שקף). הפגישות עצמן קצרות מאד, שעתיים כל אחת ואנחנו מחויבים ליצור ישיבות אלה תמונת מצב תכנונית שנתי, כדי שהוועד המנהל יקבל נקודת יחוס לקבלת החלטות, להעלאת רעיונות, להנהיג את צמיחתה של מיל"ה ולבצע פיקוח אפקטיבי על התקציב ותכניות העבודה.

החזון והאסטרטגיה החדשה – במסגרת עבודת צוות השיווק של מיל"ה שנוסדה לפני כשנה, קבענו ארבעה כיווני פעולה אסטרטגיים, עקרונות יסוד לצמיחתה של מיל"ה:

1. שיתופי פעולה אסטרטגיים.
2. חדשנות ערך:
- 2.1. יצירת חדשנות ערך בתוך מיל"ה – הקניית ערך מקצועי ואישי / חווייתי למנהלי הרכבים ומנצחים ולחברי מיל"ה ובינם לבין עצמם. הכנס השנתי של מיל"ה הינו מרכיב יצירת ערך משמעותי לעמותה. זהו גורם שצריך להביא ערך להיקף משמעותי של חברי מיל"ה, וכמובן, לא רק חוויה מהפועות. זהו אירוע דגל למיצוב העמותה בעיני חבריה וגם בעיני הסביבה.
- 2.2. יצירת חדשנות ערך ברמה הלאומית במגמה להפוך לנכס לאומי וכתוצאה מכך יצירת מיצוב / מיתוג / הגדלת כמות החברים / ההכנסות. "חג הזמר והספר העבריים" הינה יזמה חדשה ברמה הלאומית, שמיל"ה מובילה וארחיב עליה בהמשך.
3. מיקוד פעולה במחוזות מיל"ה – יורחב בהמשך.
4. מיצוב ומיתוג מיל"ה באמצעות אתר אינטרנט, תיעוד אירועים מרכזיים, פרסום ויח"צון הפעילות הקיימת והיזמות החדשות.

כיום, אנחנו, ובעיקר הצוות הניהולי שלנו, מיישמים כבר את האסטרטגיה, באמצעות כיווני פעילות ופרויקטים קיימים ועתידיים תואמים, שנרחיב עליהם בהמשך הישיבה.

חברי הוועד מנהיגים ושותפים - אני רואה בחברי הוועד, במשקיפים, בצוות הניהולי, במתנדבים ושל מיל"ה וגם בחבריה, **מנהיגים ושותפים** להצמחת מיל"ה בהתוויית מדיניות, מטרות ועקרונות בישיבות הוועד המתוכננות, בגיבוש המלצות, דרכי פעולה והובלת מהלכים. בוועדות השונות הקיימות והחדשות, שתקומנה בתיאום עם הצוות הניהולי בפעילות קיימת וביזמות חדשות.

מנהיגות דרך הקשבה - בעיתון "דיעות מה בפתח" של היום מפתח תקווה וראש העין יש ראיון עם משה סיני, מנהל בית הספר "רימון" והוא אומר שם: "מזיקה זו שפה שמביעה רגש, אהבה ויופי... יש בה הרבה תכונות, שחשובות מאד למנהיגות כמו היכולת לאלתר, להקשיב, לשתף פעולה ועוד... לצערנו, אין לנו במדינה הרבה מנהיגים שידעים להקשיב". אני מסכים עם משה, שאחת התכונות החשובות במנהיגות היא הקשבה. אם כך, חיים ומוות לא נתונים ביד הלשון אלא **ביד ההקשבה**. הקשבה זו מובילה אותי ואני סבור שאת כולנו למה שחשוב למיל"ה, למה שעושה הבדל למיל"ה, למה שפותר דאגות ולמה שמעניין את עתידה של מיל"ה וחבריה.

הדרך לישום תכנון וצמיחה איננה פשוטה וקלה היות ומדובר בתהליך שינוי פיזי וגם נפשי של הארגון ושל חברים בתוך הארגון. אני מאמין שאנחנו יכולים להוביל את השינוי ולעבור למוד של צמיחה. אני מאמין שאנחנו יכולים להפוך לנכס



לאומי המוכר בעולם. זה בדינו.

נספח ב': עדכון מנכ"ל על פעילויות מיל"ה

רוח גג - כמות הפעילויות גדלה והיא מעל 100 בשנה. כמות האירועים בקרדו אצל איציק תבור גדלה. מציין את האירועים באנדרטת ה-22. ישנם עוד אתרים במו"מ. כיתות אומן - מציין את פרויקט הגוספל ברחבי הארץ עם ז'ואה אמיר. בדרום הארץ החלה פעילות ענפה בראשות דודו חורש ובעזרת יוני שחם. מיל"ה מפזרת את כיתות האומן לפריפריה. מתוכנן סוף שבוע א-קפלה בשדה בוקר. נרשמו 150 משתתפים, 3 אומנים בינ"ל: קווין, ליז ומורטן. כל אחד מהם יתן כיתות אומן נוספות. בבית ג'וברין התחלף המנהל. יפתחו עוד אופציות. סוכם על המשך הפרויקט בסוכות. טירת כרמל - סוכם על המשך בתוספת יום למוסיקה יהודית. חצינו את קו 2,000 חברים המשלמים דמי חברות שנתיים בזכות הפעילויות וכך בשל התייעלות בגבייה (רחל'ה). יחד עם זאת, כמחצית מדמי החבר חוזרים לחברים דרך מימון השתתפות באירוע אחד. בין השאר כחלק אינטגרלי מהשיווק. רחל'ה אחראית על הניז לטר.

אבי פיינטוך - האמון של חברי מיל"ה חר בגדול. חברות חוזרות, נרשמות, "עומדות בתור" להשתתף בפעילויות.

רוח ממשיך - קיבלנו אישור ניהול תקין באפריל 2016 במקום בפברואר 2016 למרות, שהעברנו את כל מה שנדרש לרשם העמותות כבר ב-12/2015. אי העברת אישור ניהול תקין בזמן למשרד התרבות והספורט מעכב ואף מונע קבלת תמיכות מהמשרד אלא אם נגיש בקשת חריגים ונקבל מרשם העמותות מכתב המעיד על השתלשלות העניינים, שבה מעיד הרשם שמיל"ה אכן העבירה את החומרים בזמן. למרות פניות חוזרות ונשנות למוקד רשם העמותות לקבל מסמך ובו הסבר על השתלשלות האירועים הפוטרת את מיל"ה מהאחריות לעיכוב העברת האישור, עד כה לא התקבל. משרד התרבות והספורט מציב אולטימטום להעברת אישור כזה עוד החדש.

אבי פ. - מציע לפנות לר"ח העמותה שהוא יפנה לרפרנט שלו ברשם העמותות. פנייה למוקד רשם העמותות איננה אפקטיבית.

אבי ש. - מציע לקרוא למצב שנוצר (היעדר אישור מהרשם על אחריותו לעיכוב העברת אישור ניהול תקין) כמשברי ולטפל בו בהתאם. הצעת אבי פ. היא מצוינת בשלב ראשון ואם צריך לנסוע למשרדי הרשם בתחילת השבוע - לעשות זאת.

רוח ממשיך - מבחינה כספית אנחנו איכשהו מסתדרים. אין לנו חובות לספקים חיצוניים. חייבים כסף רק לרוח ובתיה, שכרגע מתנדבים בעמותה. נשלם כשנוכל.

הכנס השנתי באילת - היה מוצלח אך לא הרוויח. השקענו הרבה ובהיבט התוצאה "עבדנו על ריק". זה תלוי במספר הנרשמים ובחבילת התרבות. לשנה הבאה, הורדנו את מחיר החבילה, אך עם זאת עלינו לעמוד בסטנדרט המלון והתכנית. לאחר בדיקה הוחלט על ים המלח. אבי פיינטוך גויס כמפיק. אבנר בן ארי אחראי תקציבית. יש לנו זמן עד אוקטובר 2016 להחליט סופית אם רוצים לבטל או לשנות. בתכנית: נורית גלרון, דני רובס, חיפושיות הכושים העבריים, מקהלות נותנות בראש, ז'ואה אמיר, תחרות חביב הקהל, חגיגת בוך, חוף ים, ספא. זהו פרויקט יוקרתי. יכול להיות שצריך לשקול פרויקט עממי יותר כדוגמת שדה בוקר.

יוני שחם - שואל לגבי הכנס, חוץ מהופעות, מה הערך למיל"ה וחבריה?

רוח - יש את מקהלות נותנות בראש ואת תחרות חביב הקהל.

עברו לר"ח חדש שעובד עם עמותות. יוצרים סדר חדש במערכת.

יונה פדידה - תיארוך נוצר, אלטרנטיבי. מקום שמאפשר קיום אירועים.

רוח ממשיך - התחלנו פרויקט בפליציה בלומנטל, שכרגע הוקפא. מוזיאון ראלי בקיסריה. אינטרקולטור - יצאת קבוצה של יאיר קלינגר לסו'צי באיטליה. מעל 100 איש מתוכננים כבר לצאת לליסבון. הכספים לפסטיבלים עוברים דרך העמותה ומגדילים את המחזור.

ווקאלוסיטי - התחלף הוועד. מגיע הרכב מאוניברסיטת ייל. הוקם לפני 100 שנה. מופיעים עם ווקאל ו- ווקאלוסיטי. הרכב הומוריסטי. רפי זליג הביא את ההופעה.

יוני שחם - בזמנו אמר שהמקהלות הייצוגיות שואבות את הזמרים הטובים מהמקהלות. האם גם בגוספל זה קורה?

אבי פרידמן - הייתה החלטה בנושא המסגרת הקוד האתי. מציע להחזיר את הנושא לוועדת האתיקה.

רוח ממשיך - בתקנון של מיל"ה כתוב, שהמחויבות היא לקדם את הזמרים ולהעשיר אותם. ההרכבים האלה הם דרך לקידום ובזכותם מגיעים לכאן טובי האמנים ומשדרגים את כל החברים במיל"ה. מינון הפעולות בהרכב הגוספל קטן והוא לא מהווה תחליף להרכב.



אבי פינטוך - ישנם מקומות שחסרים בהם זמרים והליכתם להרכבים מזיקה.

רפי זליג - מציע לקחת על עצמו בוועדת האתיקה לטפל בנושא. יש בעד ויש נגד.

אבי ש. - נושא חשוב המצדיק בחינה והגשת המלצות.

הוחלט על דעת כולם: רפי יקח על עצמו בשם ועדת האתיקה להכין המלצות בנושא, שיפצו עד תאריך 10/8/2016.

המשך רון - זמריה משתפים איתנו פעולה. מקבלים מהם דיל מצוין ב- 50 ש"ח ופעילות לכל היום.

מעדכן על מפגש ועדת מנצחים. מטרת המפגש הייתה לבנות מחדש את הוועדה, בעקבות התעוררות אצל מנהלי הרכבים בהובלת ועדת מנהלי הרכבים והפעילויות שהם יזמו. בפגישה, מעדכן רון, סוכם להכין מסמך עד 9/2016 שיגדיר את כללי ההתנהגות והמענה לגורמים חיצוניים בשני ערוצים עיקריים: האחד, לגבי אופן מענה לבקשות מגורמי חוץ למיל"ה. השני, מחירון לשירותי חברות / מקהלות / הרכבים במיל"ה. שי בן יעקב בראש הוועדה. בין היתר, איתי ויוני חברים בה.

יוני - מעלה את חשיבות המצוינות למיל"ה וחבריה. איך מעלים מוטיבציה.... מתפתח דיון קצר איך ניתן ליישם מצוינות בדרכים שונות.

רון - מציע להעלות הנושא בוועדת מנצחים.

יגאל - ועדת המנצחים חשובה מאד למיל"ה. נדרש שיתוף פעולה בין מנהלי הרכבים לבין מנצחים בדומה לרכב בעל ארבעה גלגלים: שניים מהגלגלים הינם ועדת מנהלי הרכבים ושני גלגלים אחרים הם ועדת מנצחים. בלי צמד גלגלים אחד משני הצמדים - הרכב לא נוסע. למנצחים יש יכולת ופוטנציאל השפעה גדולים על ההרכבים ועל מיל"ה. פעולתם במסגרת ועדה ובשיתוף ועדת מנהלי הרכבים תממש פוטנציאל זה.

אבי ש. - בשנה שעברה עשינו כנס התנעה למנצחים והוצעה האפשרות לקיים סדרת סמינרים ומפגשים מקצועיים וחוויתיים לגיבוש, העשרה ויצירת גוף משפיע ומוביל במיל"ה בדומה לתהליך מוצלח, שיזמה והובילה ועדת מנהלי הרכבים בראשותו של יגאל פרי עם מנהלי הרכבים. מאז, לא הורמה "הכפפה". ועדת מנצחים לא פעלה. תומך בגישה שמציג יגאל. המנצחים, כל אחד בפני עצמו, וגם במסגרת ועדת מנצחים, הם לא רק מנהיגים מחיקליים, אלא גם מנהיגים בחבורות ובמקהלות שלהם. מקשיבים להם.

יונה - משבחת את יאיר קלינגר כגורם משפיע.

אלכס אשד - מבקש למסד את הוועדה ולבצע תהליך בחירות, שבמסגרתו יציע עצמו לוועד המנצחים. בחירות יתנו תוקף להשתתפותו בוועדה ואולי גם לבחירתו כיו"ר הוועדה.

רון - מעדכן שכל מנצח יכול להצטרף לוועדה. ניתן לצרף את אלכס "אד הוק" לוועדת מנצחים באישורו. מזמין את אלכס להצטרף לוועדה.

אבי ש. - מציע לאלכס להצטרף לאלתר לוועדת מנצחים ולתרום בהובלת השינוי מבפנים. כרגע כשאין תהליך בחירות מתוכנן באופן, אין צורך לחכות למתן תוקף באמצעות תהליך בחירות, שיוכל להתבצע בהמשך.

אלכס - יחשוב על זה ויגבש דעתו.

נספח ג': עדכון יו"ר ועדת כספים

אבנר בן ארי - עד 2015 הגשנו תקציב כללי, מסגרת כללית. השנה ואילך החלטנו לחלק את התקציב לפי נושאים וסעיפים ולכמתם כך שתהיה תמונת מצב על כל פרויקט וכל נושא: מה ההכנסות, מה ההוצאות והרווחיות שלו ומה תמונת המצב הכספית התזרימית שלנו בכל רגע. חנן מאיר הצטרף לוועדת הכספים.

התקציב המעודכן בדרך הנ"ל יזכר ויוגש לפני אסיפת העמותה שמתוכננת לתאריך 8/7/2016.

יגאל - מבקש להוסיף לתקציב הוצאות של מתנדבים, כמובן שלא הוצאות רגילות אלא הוצאות בלתי רגילות למאמץ בלתי רגיל.

אבי פ. - הנושא איננו פשוט היות וברגע שמשלמים הוצאות למתנדבים יש עליהן היבטי מיסוי שונים.

אבנר - מציע לבנות מודל ובאמצעותו להעלות הנושא לדיון.

אבי ש. - תומך בעניין תגמול מתנדבים.



הוחלט על דעת כולם: יש לבחון את הנושא במסגרת הכנת התקציב השנתי ולהעלותו לאישור הוועד.

נספח ד': יו"ר העמותה, עדכונים על יוזמות וכיוונים חדשים

ישום תפיסת תכנון חדשה במיל"ה והפיכת הוועד המנהל לגורם בעניין הצמיחה של מיל"ה – בוועד המנהל נמצאים מיטב המוחות של מיל"ה, אך הם אינם מנוצלים. הנושאים מובאים לשולחן הוועד ברמה של עדכונים ותוצאות, "שורות תחרותיות". לוועד כיום השפעה מועטה בתהליכי התכנון וההחלטות על כיווני הפעולה והצמיחה של העמותה, אף לא בעניין של לקיים דיון ענייני או להפיק לקחים וכמובן גם לא לקבל החלטות על הנושאים המובאים.

המטרה ליצור לוועד המנהל ולמנכ"ל כלי תכנוני שנתי שבאמצעותו תנועב הדרך להצמחת מיל"ה. במצב החדש, הוועד יוכל ליצור מדי שנה תכנון שנתי לפעילות העמותה והתווית הדרכים לצמיחתה באמצעות **עקרונות תכנון, מטרות ויעדים שנתיים מול מסגרת תקציבית מתוכננת ו"קווים אדומים" לתכנון**. מולם ובהתאמה אליהם יוכל המנכ"ל להגיש מדי שנה לאישור הוועד המנהל **הצעה לתכנית תקציב שנתית ותכניות עבודה**. לאחר אישור, הוועד יוכל **לפקח על ביצוע התקציב, תכניות העבודה והתזרים**. כך הוועד המנהל יוכל גם למלא את חובות הזיהור והנאמנות המוטלות עליו מכוח חוק העמותות.

הצוות הניהולי המצומצם של מיל"ה בראשותו של הון פועל לישום האסטרטגיה והחזון של מיל"ה באמצעות מילוי תכנים בהיקף ועושר פעילויות מפתיעים לטובה בהיקפם ובאיכותם. למרות היקף ועושר הפעילויות, מיל"ה כיום "שורדת". החובה של כולנו היא להעלות את מיל"ה לדרך חדשה של צמיחה.

ישום תפיסת תכנון והפיכת הוועד המנהל לגורם בעניין התוויית כיווני הצמיחה של מיל"ה ופיקוח על הביצוע אינם פשוטים לישום ולוקח זמן להכניסם ולהטמיעם בתוך ארגון. על כן קבענו כבר בישיבת ועד מנהל קודמת לכל השנה גנט ישיבות ועד מנהל עם לוי' ותאריכים ידועים וברורים ועם סדר יום עקרוני למימוש כיוונים חדשים אלה. אני מאמין שבכוחות משותפים נעלה את מיל"ה לפסי צמיחה.

יוזמת "חג הזמר והספר העברי" – במסגרת הפיכת מיל"ה לנכס לאומי המוכר בעולם, מתואר תהליך של העלאת חזון חדש, יוזמה לאומית חדשה בעידוד משרד התרבות והספורט: "חג הזמר והספר והעבריים". נמסר עדכון על מפגשים של הון והיו"ר במשרד התרבות והספורט ועל מפגש לשיתוף פעולה שנוצר לביצוע פיילוט רשויות / מועצות מקומיות עם הרשות לפיתוח הגליל ושני האשכולות שם (גליל מזרחי ומערבי). יחד עם זאת, עקב עיכוב פרסום תקנת סל"ע (סל תרבות עירוני) ובו תקציב תמיכה של המשרד לרשויות ולמועצות, אנחנו מתכננים את התנעת הפיילוט לשנת 2017.

הוכן פלייר שיווקי ככלי עבודה לקידום היוזמה וכדי ליצור תפיסה חדשה והודמנת ברורה ליוזמה החדשה לכל מי שיקרא בו הן בתוך מיל"ה והן לגורמים חיצוניים רלבנטיים. באמצעות הפלייר הזה ניתן לקדם את היוזמה בשפה ברורה עם תכונות המיזם, הערכים והתועלות שלו, המשמעויות הכספיות והאחרות וגם כמה מילים על מיל"ה ולמה לבחור בה לביצוע מיזם לאומי זה.

מוצג הפלייר השיווקי שהוכן הכולל את הנושאים הבאים: הקונספט, שיתוף פעולה עם הרשות / מועצה מקומית ודוגמאות לשילוב יוצרי זמר עברי, "רוח גבית" ותמיכה של משרד התרבות והספורט, כמה זה עולה ואיך יתבצע, למה מיל"ה ועל עמותת מיל"ה.

הוכנו 100 עותקים לפלייר. העותקים יחולקו בתוך מיל"ה ברמת המחוזות, לחברי ועד מנהל, למתנדבים ולגורמים רלבנטיים מובילי דעה / קובעי דעה מחוץ למיל"ה לרבות רשויות ומועצות מקומיות, לאיגוד מנהלי מחלקות תרבות ארצי של הרשויות המקומיות, רשויות לפיתוח הגליל והנגב, יו"ר מפעל הפיס ועוד.

מצ"ב הפלייר בפורמט PDF.

הוחלט על דעת כולם: לאור הארה מהנוכחים, מוצע להוסיף לפלייר השיווקי בגרסה הבאה שמות נוספים של מנצחים וביניהם את יוני שחם.

שיתופי פעולה אסטרטגיים – כאמור בעדכון בישיבה קודמת, יזמנו שת"פים עם סימפוזיה בראש העין, ביה"ס "רימון", ארגון "צוות" ובפרט עם אחד הסניפים הגדולים שלו, סניף השרון. יחד עם זאת, אנחנו נדרשים לצקת בהם תכנים ועשייה הדדית באמצעות ועדות הגיו יעודיות או בדרך אחרת, אחרת, לא נצליח לממש כיוון צמיחה זה.

"סיפור קטן" על מיצוב מיל"ה בעיני שותפים פוטנציאליים; מנכ"ל "צוות" דן נדיב, הינו דירקטור ב"חבר" ארגון הצרכנות והפנאי של אנשי הקבע והגמלאים של צה"ל והוא הסכים בפגישות אתו ליזום פגישה עם הנהלת "חבר". זהו ארגון שראוי שמיל"ה תפרסם ותשוק בפלטפורמה שלו לקהלי היעד שלו, שהינם פוטנציאל מצוין עבור מיל"ה ופעילויותיה.

התשובה שקיבל דן מסמנכ"ל הפנאי והצרכנות ב"חבר", שהוא אינו רואה עניין להיפגש איתנו. דבר שמעיד על היעדר מיצוב / מודעות למיל"ה, פעולותיה, מופעיה, יכולותיה והרלבנטיות שלה לקהלים של "חבר".

לאחר שיחה חוזרת עם דן, הוא לקח על עצמו לקדם את הפגישה. מסקנה: הדרך למיצוב מיל"ה או לשינוי מיצוב מיל"ה



היא קודם כל במודעות של לקוחותיה הקיימים. זה כבר קורה. כמוכן שנדרש להמשיך ולפעול למיצוב מיל"ה בקרב לקוחות ופוטנציאליים נוספים במטרה להרחיב את מעגל החברים והלקוחות.

סדר יום אסיפה כללית – מעבר על סדר יום לאסיפה הכללית של העמותה המתכננת לתאריך 8/7/2016 והכנות נדרשות. מצורף סדר היום המתוכנן.

נורית מבקשת - לקבל העתק מהדוח הכספי, שעולה לאישור האסיפה כדי לגבש את המלצות ועדת הביקורת.

קול קורא להקמת ועדות נוספות – מוצג שקף שהוצג בישיבת ועד קודמת עם הוועדות הקיימות ולצידן רשימה של ועדות מתנדבים נוספות מתוך הוועד ו/או בנוסף לוועד לישום החזון של מיל"ה.

הוחלט על דעת כולם: יפורסם קול קורא לחברי מיל"ה להצטרף לוועדות החדשות. הנושא ירוכז בידי יו"ר העמותה.

נספח ה': יו"ר ועדת הרכבים, עדכון הקמת / פעילות מחוזות

יגאל פרי – מעדכן על הקמת המחוזות והפעילות בהם. לאחרונה, יצא פרסום על כך לחברי מיל"ה. נבנו 9 מחוזות, מוני מנהלים למחוזות. התקיימו מפגשים של יגאל ורון במחוז ירושלים, בכרמיאל ובשרון דרום.

המטרה היא לחזק את הקשר לשטח, להגדיל את מוטת השליטה של מיל"ה ולהביא את הפעילויות של העמותה לפריפריה. בשבוע הבא יהיו מפגשים עם מחוזות דן והשפלה.

מנהלי המחוזות מאוגדים במסגרת ועד מנהלי ההרכבים.

כפי שציין קודם, ברכב שנוסע על ארבעה גלגלים ששניים מהם הם ועד מנהלי הרכבים ושניים אחרים הם ועד מנצחים, יש צורך במחוזות בתמיכת המנצחים.

אבי ש. – מוקיר את פעולתו ומנהיגותו של יגאל בהקמת המחוזות ומעודד את המשך העשייה עם כל המתנדבים שעושים עבודה מצוינת.

יגאל – מציין לטובה את עזרתן של בתיה ורחל"ה.

יונה – מעדכנת ומציינת את עבודת ועדת המגזין ש"איננה דבר של מה בכך". זו עבודה רחבה ומתמשכת של איסוף וקבלת חומר גלם, עיבודו, נסיעה לראיונות ועד הרבה.

אבי ש. – מוקיר תודה לעבודה המצוינת של ועדת המגזין. תודה שוב לכל המתנדבים, לכל ועדות הפעולה של מיל"ה ולצוות הניהולי של מיל"ה, שתורמים לקידומה וצמיחתה.

*** סוף פרוטוקול ***