



14-3-2017

### פרוטוקול ישיבת ועד מנהל מיל"ה מיום 8-3-2017 בית רייזל, כפר סבא

**נוכחים:** אבי שיינמן (יו"ר); אבי פרידמן; יאיר קלינגר; רפי זליג; מנשה לב רן; יוני שחם; אבנר בן ארי; יגאל פרי; משקיפה קבועה: יונה פדידה; מנכ"ל / רון גנג; משקיפים / אורחים: בתיה מורבצ'ק, רחלה רחנברג, אבי פיינטוך, אלכס אשד, דפנה זרחי ואורית גרטל מהרכב הגוספל.

**נעדרו בתיאום:** חברי הוועד: ליאורה מינקה; אמיר רוטשילד; רונה ענבר; איציק תבור; ועדת ביקורת / נורית מנגן; אלברט פדידה; משקיפה קבועה: מיכל פישר.

**רקע ומטרת הישיבה:** זוהי ישיבה ראשונה של השנה ומטרתה עדכוני סטאטוס / דיווחים שונים והיערכות לקראת הבחירות באסיפה הכללית השנתית המתוכננת ליוני 2017.

אנא ראו בשני הדפים הראשונים את ריכוז הסיכומים וההחלטות שהתקבלו בישיבה. כל מי שלקח על עצמו משימה, אנא קדמו אותה. לכל אלה שלא הצליחו להגיע לישיבה ולכל מי שמעוניין להעמיק לקרוא, מוזמנים לעיין בפרוטוקול הישיבה – ראו נספח א'.

הנכם מוזמנים לעבור על הפרוטוקול ובמידה ויש הערות / תוספות / שינויים – נא להעביר עד תאריך 22/3/2017. לאחר מכך הפרוטוקול יהפוך לסופי.

ראו את החומרים המצורפים: (1) **מצגת** הכוללת: סדר יום; התייחסותה של ליאורה מינקה לסיכום הפגישה שהועבר לחברי הוועד אחרי פגישה עם יו"ר מפעל הפיס מיום 2/2/2017, שעקב קוצר זמן לא הוצגה בישיבה; השתלשלות וסטטוס הטיפול בערעור על החלטת ועדת התמיכות במשרד התרבות והספורט לשלילת התמיכה 2016; עדכון נתונים על סטטוס ועדת נהלים (2) **מצגת** שהציג רון על פעילויות 2017.

#### ריכוז עדכונים / סיכומים / החלטות, שהתקבלו בישיבה 1. פתיחה – יו"ר, אבי ש., אנא ראו הנספח.

2. **עדכונים - מנכ"ל, רון גנג,** אנא ראו הנספח ואת המצגת המצורפת. להלן כמה דגשים;

2.1 **הכנס המתוכנן לסוף שבוע בנצרת במאי 2017** - רון שואל / מבקש אם יש משהו מהנוכחים שמסוגל להביא מקהלה לאירוע הרבה יותר חווייתי ממה שהיה בים המלח.

**הצעת סיכום:** יוזמה נהדרת להכניס עוד אירוע בצפון הארץ ושהוא גם אירוע משמעותי שני בשנה. 150-160 משתתפים זו התחלה מצוינת. הרעיון לפרק את האירוע למרכיבים הוא יצירתי... יש מקום שהמחוזות בצפון הארץ יכנסו לפעולה כדי לסייע.

2.2 **יוזמת מיל"ה לשבוע הספר והזמר העברי** – הוצג הסטטוס והקושי לקדמו ב- 2017 עקב היעדר משווק יעודי לנושא וסדרי עדיפויות לישום תכנית העבודה השוטפת ועוגנים אחרים בה.

#### הצעת סיכום

- לאור הצעתם, אבי פרידמן בשיתוף אבי פיינטוך יבררו בזמן קצר נכונות ואפשרות לביצוע הפיילוט עוד השנה ביוני 2017 אפילו עם שניים עד ארבעה חמישה ישובים בפורמט פשוט וצנוע יחסית.
- רון יעביר לפיינטוך ופרידמן פרטי קשר לגורמים, שעמם היה בקשר בעניין.
- אבי ש. יברר את נכונותו של ראש עיריית ראש העין.
- יוני שחם לוקח על עצמו לעשות בדיקה בשדרות.
- לאור הערכון של בתיה, איציק תבור מתבקש לבדוק אם יש אפשרות לעניין את בית שאן.

2.3 **אתר אינטרנט חדש** – הפורום קיבל סקירה והצצה ראשונה לאתר החדש.

#### הצעת סיכום

- חברי הוועד מוזמנים להסתכל בקישור לאתר ולהעביר הערותיהם לרחלה עד תאריך 18/3/2017. לאחר ישום ההערות הרלבנטיות, מאושר להשיק את האתר לחברי מיל"ה.
- תפורסם הודעת פרומו בניח לטר על השקת האתר ועל כך שחברי מיל"ה מוזמנים לעיין, להשתמש ולהעיר הערות.
- אמנם יש עוד עבודה לעיצוב ולשינויים, אבל מגיע מזל טוב למיל"ה על השקת אתר אינטרנט חדש. תודה לרחלה שמרכזה היום את האתר ולכל אלה, שדחפו וליוו את ההקמה של האתר לאורך הדרך מזה כשנתיים, לרבות ד"ר דן גנג שיצק את התשתית וההתחלה.



3. **עדכון, פיילוט מחוזות סטטוס ותכנון המשך - יו"ר ועדת הרכבים ומחוזות, יגאל פרי** - ראו העדכון של יגאל בנספח והצעתו של אבי פיינטוך לאקטיביות במחוזות באמצעות השתתפות בפרויקט 929 / קריאת תנ"ך בסגנון תחרות שירת תהילים בין מחוזות.

3.1. **הצעה לכלל אתי, יגאל** בעניין הרכבים שנוטים את האולם לאחר שמופיעים.

#### **הצעת סיכום**

- א. מוצע לפרסם כאיטם בניוזלטר ואולי גם במגזין מיל"ה.
- ב. חברי הוועד מזמנים להעביר את המסר להרכבים ולמקהלות שלהם.

3.2. **דמי חבר למקהלות דתיות, העלה מנשה**

#### **הצעת סיכום**

- א. רון ישקול תמחור דיפרנציאלי עבור הרכבים גדולים.
- ב. רון יפיץ מכתב לכל חברי מיל"ה בעניין דמי חבר, שירגישו יותר מעורבים, שותפים ושייכים ושלא כופים עליהם שום תכנית, כפי שהציע יאיר קלינגר.
- ג. מנשה מתבקש למסור למקהלות שלו, שדעתם נשמעה ונשקול איך לקדם את הנושא.

4. **עדכון, סטטוס ותחזית תקציב וכספים - יו"ר ועדת כספים, אבנר בן ארי**

#### **הצעת סיכום - אבנר לוקח על עצמו**

- א. לקדם הצגת חומרי התקציב לחברי הוועד בכונן גוגל דרייב בהקדם.
- ב. להנחות את רחלה בעניין הכנת תזרים מזומנים חדש ומעודכן למיל"ה.
- ג. להנחות את הגבר אורי בעניין כניסה לתפקידו ותוך פיתוח נהלי העבודה שלו בהתאמה לנהלי העבודה של הכנת תקציב שנתי.

5. **עדכון / סטטוס ותחזית, לוגו חדש למיל"ה, אבי פרידמן**, לאחר שהצוות פנה לתשעה גופים, אחד מהם לקח על עצמו להגיש הצעה.

**הצעת סיכום - אבי פ.** יעדכן את חברי הוועד על לוח הזמנים, כפי שיברר בקרוב.

6. **עדכון, סטטוס ערעור ותחזית בשלילת תמיכת משרד התרבות והספורט 2016, אבי ש. ואבי פ.** - אנא ראו במצגת הישיבה המצורפת את השתלשלות העניינים. הערעור שהוגש ב- 28/8/2016 לא נגמר עד שלא נגמר.

7. **צוות נחלי עמותה רון / אבי ש.**, עקב קוצר הזמן להצגת הנושא, אנא ראו סטטוס הטיפול בנהלים הקיימים והחדשים במצגת המצורפת. הכוונה היא לזמן פגישה של צוות הנהלים למהלך חודש אפריל תחילת מאי 2017.

8. **היערכות לבחירות 2017/6**

#### **הצעת סיכום**

- 8.1. אבי פרידמן ירכז את מתווה וההיערכות לבחירות לרבות תקנונים לבחירות למוסדות העמותה ולוועדת המנצחים. הבחירות להנהלת מחוזות בשלב זה תדחינה לאור דיווחו והמלצתו של יגאל פרי.
- 8.2. צוות ההקמה לוועדת מנצחים יכין תקנון לבחירות ועדת מנצחים.

תודה לצוות הניהולי של מיל"ה ותודה לכל המשתתפים, למשקפים ולאורחות שלנו בישיבה על המחויבות לצמיחת מיל"ה, המעורבות, האכפתיות, ההתנדבות והשותפות בדרך.

תודות לרחלה רזנברג על הסיוע ברישום הדברים בישיבה.

בכבוד רב,

**אבי שיינמן**  
יו"ר העמותה



## **נספח א': פרוטוקול ותיעד עיקרי הדברים, הסיכומים והחלטות, שעלו במהלך הישיבה**

**נוכחים:** אבי שיינמן (יו"ר); אבי פרידמן; יאיר קלינגר; רפי זליג; מנשה לב רן; יוני שחם; אבנר בן ארי; יגאל פרי; משקיפה קבועה: יונה פדידה; מנכ"ל / רון גנג; משקיפים / אורחים: בתיה מורבצ'ק, רחלה רחנברג, אבי פיינטוך, אלכס אשד, דפנה זרחי ואורית גרטל מהרכב הגוספל.

**נעדרו בתיאום:** חברי הוועד: ליאורה מינקה; אמיר רוטשילד; רונה ענבר; איציק תבור; ועדת ביקורת / נורית מנגן; משקיפים קבועים: מיכל פישר; אלברט פדידה (ועדת ביקורת).

**רקע ומטרת הישיבה:** זוהי ישיבה ראשונה של השנה ומטרתה עדכוני סטאטוס / דיווחים שונים והיערכות לקראת האסיפה הכללית השנתית המתוכננת ליוני 2017.

### **1. פתיחה – יו"ר, אבי ש.**

אבי ש. פתח את הישיבה בברוכים הבאים. לפני כשבועיים התבשר, שכמות החברים במיל"ה עומדת על כ- 2,700 איש דבר, שמהווה עמידה ביעד השנתי והו הישג משמח להתברך בו. מזכיר גם שהכנס השנתי בים המלח עמד על כ- 700 משתתפים, כמעט פי שניים משנה קודמת, והתקציב השנתי גדל פי שניים ביחס לשנה קודמת. ניתן להוסיף לכך את פעילות החו"ל שלנו והתכנון לפסטיבל בין"ל בהובלתנו Israel On Stage בתחילת 2017 בשיתוף הארגון הבינ"ל האינטרקולטור ופיתוח פעילות בתשעה מחוזות מיל"ה ברחבי הארץ. הניחולטרים והמגזין של מיל"ה משקפים את העשייה ואת ההיצע שיש למיל"ה ומלהיבים בתצורה ובתכנים היוצאים מהכלל.

כל אלה נובעים מכל הפעילויות וההשקעה של כולנו. הם מהווים תעודת כבוד לכל העושים במלאכה. מיל"ה אכן צומחת! כל התוצאות האלה ועוד מעידות, שמיל"ה נמצאת על המסלול להגשים את חזונה ולהפוך לנכס לאומי מוכר בעולם.

זה הזמן להגיד תודה ולהוקיר על העשייה של כל המתנדבים, המסייעים, הפעילים, לחברי הוועד המנהל, למשקיפים בכל תפקיד ובאשר הם שיוצרים לעצמם, למיל"ה וגם למדינה משמעות חדשה של הרמוניה מוזיקלית, שהופכת להרמוניה אנושית, בדומה למה שאמר דני רובס בכנס השנתי האחרון.

תודה לצוות הניהולי שלנו, לבתיה, רחלה ולרון שמוביל את העשייה השוטפת במיל"ה. בלעדיהם, כל זה לא היה קורה.

מזכיר את הביקור של רון ושלו ביום 2/2/2017 אצל עוזי דיין יו"ר מפעל הפיס, עליו קיבל הוועד המנהל עדכון נפרד. נראה בפגישה, שעוזי מכיר בערך של מיל"ה ובמה שיש לה להציע ברמה הלאומית והתייחס ברצינות כל אחד משבעת הנושאים שהוצגו לו ולמנהלת אגף תרבות ואמנות דולין מלניק. הסיכום שהופץ משקף את ההתייחסות הזו. הזמנו אותו ואת דולין להיות אורחים בכנס שנתי של פרויקט "הזמיר" ב- 1/6/2017.

אחד הדברים החשובים לאבי הוא מימוש הפוטנציאל הקיים אצל האנשים. מבחינת הקצב, היה רוצה להגשים את החזון של מיל"ה מהר יותר, אבל כרגע לא תמיד אפשרי. לכן בוחר לא לכפות את נקודת המבט של האצת קצב, להקל על הצוות הקיים, מבקש פחות דיווחים ומאפשר עבודה ללא הפרעות מיותרות.

מצד שני, להמשך צמיחה, אנחנו מחוייבים לתכנית עבודה ותקציב ברורים, להתמקד במימוש המטרות והיעדים שקבענו לעצמנו אל מול החזון וארבע אסטרטגיות הפעולה שלנו.

תודה רבה לשותפות של הצוות ולאורחים שלנו בישיבה. תודה לאבי פיינטוך שמלווה אותנו שנים רבות בין היתר בהפקות מיל"ה לסוגיהן.

### **2. עדכונים - מנכ"ל, רון גנג**

2.1. דוח ביצוע ותכנון להמשך ביחס לתקציב 2017.

2.2. דיווח פרויקטים עיקריים ושדה בוקר.

2.3. אתר אינטרנט חדש - סטטוס ותחזית.

מצורפת מצגת המתארת את הפעילויות. להלן דגשים עיקריים;

**מה היה לנו עד כה ב- 2017?** כיתות אומן עם קוויץ פוקס. משתדלים לצאת לפריפריה כמה שאפשר. משתדלים להכניס את הגיל הצעיר. סובב ים המלח. מחנה אימונים ווקאלי סוף שבוע הזה בשדה בוקר. קרית גת. מגזר ערבי בשפרעם. משגב עם ושדרות. ירושלים.

**מה מתוכנן להמשך השנה?** פסח גן לאומי בבית שאן פעם ראשונה. סוף שבוע בנצרת כנס גדול יחסית שני בשנה. פסטיבל אבו גוש פעילות חצי יומית בפטיו ובכנסיה. מרגע שפורסם, התמלאו כל השורות. האירוע סגור. האירועים



בקדו המוכר עם שלושה תאריכים, קצת דיללנו עקב עומס. באנדרטה 22 מתוכננים 4 כנסים ואולי נוסף. קונצרטיל נמשך עם אריה ורד. קול פעמונים ב- 11/2017. חסרים דברים במצגת.

נתחיל השתלמות מנצחים צעירים ברמה עם אקדמיה בינ"ל מדנמרק עם פעילות בפריפריה. יצא מסמך.

פעילות של אינטרקולטור ב- 11/2017 - להשתלב בפסטיבל בפראג עם שייט על הדנובה, בית מלון צף 170-180 איש בלובי הבידורי, הופעות כל פעם עוצרים בעיר מרכזית אחרת ומסיימים בפסטיבל של אינטרקולטור. עלות משוערת כולל הכל - 1600 יורד לאדם. הנושא בבדיקה וכשיהיה בשל יצא פרסום.

עץ הוד - הוועד החדש בעין הוד מוכן לחדש איתנו פעילות בחג השבועות במשך יומיים. מחכים מהם לתשובה.

יש עוד הרבה רעיונות כמו למשל במושב חבצלת מצליח - סיור בשטח / בוסתן שושן עם פירות אקזוטיים, ואז מתכנסים ומופיעים.

הרכבי גוספל, ווקאלוסיטי בשיתוף עם רון מובילים את הפעילויות שלהם די עצמאיים. יציגו עוד רעיונות בעתיד.

פסטיבל ריגה - השנה מוציאים ששה הרכבים לשם, שזה שיא מבחינתנו. אנחנו המדינה השנייה בגדולה שם. נותן קרדיט לינה, שעבדה על זה קשה יום ולילה.

Israel On Stage - הפרויקט מתוכנן למרס 2018. אינטרקולטור כבר סגרנו כמעט סופית עם קשרי תעופה את כל הפעילות המקומית, בתי מלון, שירותים והסעות. המלון לאירוח האורחים יהיה כנראה בנתניה.

פרויקט הזמיר מארה"ב - עמותה אמריקאית יהודית, (אבי פיינטוך - הוקם בארה"ב בידי סטנלי ספרבר), כיתות י-י"ב. פועלת בארה"ב ועוסקת במזיקה אומנותית, מחנכים לערכים של יהדות וציונות, 300 זמרים בארה"ב ב- 27 ערים. מלמדים שעה בשבוע מזיקה עברית בלבד אומנותי כמקהלות ווקאליות. עובדים על חומר, שמיעוד להופעה במרס בקרנגי הול כשעל הבמה 400 זמרים חמרות. מנוהל ומתחזק בידי הזוג לזר.

בתשובה לשאלת יונה, מספר רון שהשנה פנה אליו הזוג שמנהל את העמותה, לאחר שיש להם כבר 7 הרכבים / סניפים מקומיים, בבקשה, שמיל"ה תייצג אותם בארץ כעמותה מקומית. רון אמר להם מיד כן כי לא עולה לנו כסף ואף משאיר ברשותנו רווח קטן. אם נשיג להם תמיכות, זה עשוי לפתוח בפנינו אופציות נוספות בפעילות מול צעירים מכיתות י-י"ב. כשהנושא יתפתח, רון יציג אותה. הרכב אחד מעניין שלהם עושה אצלנו חזרות בהוד השרון.

אבי פיינטוך - הרווח הגדול של מיל"ה מ"הזמיר" הוא שיש שם הרבה בנים ולנו במיל"ה יש חוסר גדול של זמרים.

רון - מזכיר שבעניין בנים, יש לו פעילות בבית שאן והקים שם הרכב בנים מכיתות ז' / ח'. מתוך 50 שהגיעו לאדישנים נבחרו 17. ככל תהליך, זה יקח זמן. במסגרת השתלמות מנצחים שהציג קודם, יבחר מנצח אחד שיקח עליו את הפרויקט הזה.

אבי פרידמן - מציע עזרה עם מנכ"ל אורט, במידת הצורך, שמכיר אותנו אישית.

יוני שחם - ישבו עם ראש העיר אצלו וכבר פנו אליו ויעדכן בהמשך.

רון - מעוניין שכל אחד מהמנצחים הצעירים בהשתלמות המנצחים יבחר הרכב בפריפריה ושחם שיוני גם לוקח. גף גם ישחם לסייע.

עוד עניין עם הזמיר - מעבר לווקאלוסיטי, ניתן באמצעות פרויקט הזמיר "לתפוס" זמרים צעירים מכיתות ז'-ט' - זו המקפצה שלנו לגיל הצעיר. יש הרכבים צעירים שמגיעים לפעילויות שלנו באופן קבוע.

משתף שמדי פעם מעיין במטרות מיל"ה בתקנון במטרה בין היתר כדי לקדם פעילויות, לשפר רמה, כמה שיותר קהל צעיר, לקדם את נושאי חו"ל. משקיעים בזה המון זמן. יש הרבה מתנדבים, שמצטרפים והתיאום עובד יפה בין כולם.

בתיה - יש עוד פעילויות כמו שפנו אלינו לסיוע עם מקהלות ב"דרום אדום" או כמו הסיוע, שבו לקחנו חלק פעיל בחגיגות בקצרין. אנשים מכירים בנו כגוף ארצי שיכול לסייע.

אבי ש. - מבקש שרון יעדכן על כמות הנרשמים לנצרת במאי 2017 ואם נדרש מהפורום הזה לסייע במשהו?

רון - הכנס המתוכנן לנצרת במאי הוא כמו כל פרויקט שעושים פעם ראשונה. מפיך אותו עבורנו אבי פיינטוך. בדומה לכנס השנתי של מיל"ה בינואר, אנחנו מנסים ליצור כנס גדול בצפון הארץ והיעד הוא 400 משתתפים. עד כה נרשמו כ- 140. מאמין שירשמו עוד. לאור ההרשמה הנמוכה יחסית, עברנו על כל הרכבים כדי שהעמותה לא תפסיד כספים מצד אחד ואילו מצד שני - ליצור עוגן נוסף בתכנית העבודה של מיל"ה. כרגע הפרויקט מאוץ. לשאלה שנשאלה, כמו בים המלח, אנחנו רוצים לפתוח חלון של בוקר לסדנה של שם טוב לוי, להתכבד בפלפל וניגובים והמקהלה שתגיע תוכל גם להופיע שם. יעלה סד"ג של 150 ש לאדם. המלון אישר לנו 100-150 מקומות, אם נצליח למכור מקומות אלה יהיה לנו רווח. תנאי האירוח במלון שם קצת יותר טובים מהתנאים שהיו בים המלח.



רוך שואל / מבקש אם יש מישהו מהנוכחים שמסוגל להביא מקהלה לאירוע הרבה יותר חווייתי ממה שהיה בים המלח. לשאלת זוני, מעדך רוך ששם טוב לוי ישיר עם ארבעה הרכבים, כל אחד עם שיר. בנוסף, יהי החלק עם ירוך אנוש של מוזיקה ים תיכונית.

אבי פיינטוך - מוסיף שבין היתר שם טוב יספר על העבודה שלו עם אריק איינשטיין ועם מיקי גבריאלוב.

אבי ש. - יזמה נהדרת להכניס עוד אירוע בצפון הארץ ושהוא גם אירוע משמעותי שני בשנה. 150-160 משתתפים זו התחלה מצוינת. הרעיון לפרק את האירוע למרכיבים הוא יצירתי ואולי אפשר להציע עוד מרכיבים למי, שאין לו רצון או יכולת להגיע לכל סוף השבוע כדי שיגיעו יותר הרכבים. יש מקום שהמחוזות בצפון הארץ יכנסו לפעולה כדי לסייע.

רוך - "נפלנו" בכינרת. הבאנו אנשים, שלא היו חייבים לישון והייתה גם בוררות עם מקהלה באירוע על רקע דומה בכנס מיל"ה "סובב הים האדום".

אבי פיינטוך - כל בתי הארחה עשו קרטל והעלו מחירים והורידו אותם חזרה.

אבי ש. - **דבר שני שמבקש שהוועד יקבל עדכון הוא יוזמת מיל"ה לשבוע הספר והזמר העברי.**

מזכיר שהכנסנו אותו לתקציב השנתי כמו בית הספר הנייד למוזיקה ווקאלית. עשינו תהליך לא מבוטל כדי לקדם את הרעיון ובין היתר: יצרנו פלייר שיווקי, ערכנו פגישות עם הרשות לפיתוח הגליל ושני האשכולות שם, משרד התרבות, מפעל הפיס ועוד. הפנו אותנו לרשויות ומועצות מקומיות, שמוקצה להן תקציב תמיכות בשם סל"ע = סל תרבות עירוני. פנינו לכמה רשויות / כדי לעניין אותן.

אבי פרידמן - הנושא הוצג לוועד שהתלהב. מה מפריע כרגע שיקרה השנה?

אבי ש. - כמו בכל סטארט אפ, יש שלושה עקרונות להצלחת מיזם. הראשון, צריך צוות מחויב חמין. שנית, צריך רעיון מנצח. שלישית, צריך משאבים לממשו. כאמור, בעניין משאבים פנינו למשרד התרבות (הפנה לתקנת סל"ע ושנפנה לרשויות) וגם לעוזי דיין (גם הפנה לרשויות ואמר שנושא חג הספר הינו באחריות גוף אחר).

אבי פיינטוך - לפי מה שמבין הכיוון הוא ליישם ב-2018.

רוך - אם נסתכל על מה שקורה בעמותה, אין מי שמשווק. הוא היחיד שעושה ופי כמה יותר ממה שיכול. כל הדברים המופיעים במטרות העמותה מאד חשובים ומאד משמעותיים. הכוונה היא שבשבוע כזה חשוב שיהיו חומרים מקוריים, שמשוררים, סופרים ויוצרים יכתבו ומנצחים שלנו ילחינו. כדי להיכנס למוד כזה, הקשר שלנו חייב להיות מאד חזק עם אותם מקומות המיועדים לפיילוט. המקום היחיד המשקף קשר חזק שלנו כיום הוא טירת כרמל. נסע לשם במיוחד ואמר לו שאין בעיר משוררים או סופרים ובשבוע הספר פותחים רק דוכנים למכירת ספרים. אמר לעצמו שאולי יפתח שם במה, אבל זה יהיה אירוע קטן של חמש מקהלות ויהיה פחות ממה שעושים שם ממילא בחנוכה.

המטרה היא ליצור קשר אישי - יש מקומות אחרים כמו בית שאן, קצרין, שדה בוקר ועוד מקומות בדרום. יש עוד התחלות של דברים. אי אפשר לדלג על זה. זה שלב שני. לא רואה מועצות ורשויות שמקבלות כסף. גם אם יקבלו מסל"ע, לא בטוח שישקיעו בפעילות הזו. גם במפעל הפיס אומרים לרשויות, שמוכנים למנף איתם ביחד כספים. כל העניין הוא קשר אישי שיקח זמן. אם יהיה עוד גורם משווק נוכל להריץ. ברגע שתהיה הפקה גדולה, אבי פיינטוך מוכן לקחת על עצמו.

אבי פרידמן - הרעיון של חיבור משורר יוצר ולהלחין בידי מיל"ה הוא יפה ויתפתח. פונה לרוך ומזכיר לו שבשנותיו במיל"ה כמנכ"ל, הוא מתחיל פרויקטים בקטן והם צומחים. אנחנו מתברברים שנתיים. עברנו את משרד התרבות ואת עוזי דיין. הסיכוי להצלחה עולה אם הרשות המקומית תראה שזו הפקה שלה. לאור כך שטירת כרמל נפלה, היה בוחר שתי רשויות. היה מקיים פגישות עם מנהל מחלקת התרבות ברשות ויכול להיות, שגם הם יתלהבו לתת זה את הדימוי המתאים ואז יהיו לנו כלים לראות אם יתפתח. התחושה היא לא לוותר, לא לדחות אלא לנסוע לפגישות במקום אחד או שניים. אם רשות אחת תרתם, מעריך שהשנייה תלך בעקבותיה. התחושה היא שרוך רוצה שיצליח, אבל אין לו זמן. כל דרכו של רוך מוכיחה, שכל תהליך ביזמה חדשה מתחיל בצורה כזו.

רוך - מבקש להדגיש שלא מוותר. בשלב זה, לא יכול לעזוב דברים חשובים אחרים כמו הטיפול בכנס בנצרת. אנחנו עובדים על הנושא.

אבי פרידמן - לאור העבודה שדי רוך מלאות עבודה, מציע לו לקחת מישהו לעזרה בנושא. מישהו שיסע לפגישה. הדאגה היא שנתקע את התהליך והנושא ימות. אולי מישהו מאיתנו יתנדב לנסוע לפגישות. בוא ננסה.

רוך - מבקש מאבי פרימן להציע משהו פרקטי.

אבי פרידמן - מבקש לקבל חמישה ישובים, שאליהם אפשר ללכת.

אבי פיינטוך - מציע שהוא ילך עם אבי פרידמן.



אבי ש. - מציע שלאור היכרותו, הוא ידבר עם ראש עיריית ראש העין לברר את נכונותו.

יוני שחם - מקבל את הפלייר השיווקי ולוקח על עצמו לעשות בדיקה בשדרות.

בתיה אומרת - שאיציק יכול להכשיר את הקרקע גם בבית שאן.

אבי פרידמן - לסיכום החלק של הון, פעם ראשונה ששמע משהו מרוכז. העשייה הזאת מחממת את הלב.

אבי ש. והנוכחים מודים לרון.

### **אתר אינטרנט חדש, סטטוס ותחזית - רון ורחלה** רון ורחלה סוקרים את הלשוניות באתר ואת התכנים.

רון מבקש מהוועד להסתכל בשבוע הקרוב בקישור ולכתוב לרחלה את הערותיהם.

רחלה מעדכנת שאבי ש. כבר העביר הערות. לדבריה האתר הישן מסב לנו מבוכה. הוא לא מעודכן.

פרידמן - מציע להגביל את התגובות לשבוע ואחרי תיקונים להעלות את האתר לאוויר.

אבי ש. - מציע לפרסם בניוז לטר פסקת פרומו על השקת האתר ולהזמין את חברי מיל"ה לעיין, להשתמש ולהעיר הערות.

אמנם יש עוד עבודה לעיצוב ולשינויים, אבל מגיע מזל טוב למיל"ה על השקת אתר אינטרנט חדש. תודה לרחלה שמרצת היום את האתר ולכל אלה, שדחפו וליוו את ההקמה של האתר לאורך הדרך מזה כשנתיים, לרבות ד"ר דן גנג, שיצק את התשתית וההתחלה.

3. **עדכון, פיילוט מחוזות והצעה לכלל אתי - יו"ר ועדת הרכבים ומחוזות, יגאל פרי**
- 3.1. סטטוס הקמת מחוזות ופעילויות. תכנון ותחזית להמשך (\*).
- 3.2. הצעה לכלל אתי לגבי השתתפות בכנסים / אירועים משותפים.

### **פיילוט מחוזות**

יגאל - חושב שנושא המחוזות במיל"ה הוא דבר מאד חשוב להתפתחות מיל"ה כך שבכל מחוז יהיה סניף פעיל, שיאפשר לקיים פעילויות כמו שבוע הזמר והספר ועוד פעילויות של המחוז. זה פרויקט כבד אבל חשוב. מאד קשה לגייס אנשים, אבל אנחנו עושים פעולות רציניות ולראיה קיימו יום עיון בחדש שעבר לכל מנהלי המחוזות והצוותים שלהם. השתתפו 55 אנשים. הייתה להם הרצאה בנושא התנדבות בקהילה כולם דברו עם כולם ומסכימים לתהליך.

**איפה נמצא היום הפיילוט?** הכל בבנייה. כרגע לכל מנהל מחוז יש 5-6 אנשים ועוסקים בגיבוש וארגון הצוות מה רוצים לעשות מה התכניות שלהם לפעילויות חוץ מאלה של מיל"ה. הכוונה היא, שכל צוות ניהולי יפגש עם הרכבים של כל מחוז, כדי לשחרף את הרעיון והתכניות של המחוז עם כל מנהלי הרכבים. הוא מלווה אותם 24/7 בתיה ורחלה עוזרות לו מאד בכל בקשור לבניית המחוזות ורון שותף לכל המהלכים ולהפצה של המסרים. זה לוקח זמן ודברים זזים לאט. התהליך לא קל, הוא איטי מעצם היותו בבנייה אבל הכיוון הוא ליצור דינמיקה.

בתיה - יש סימנים שזה עובד כי יש כבר כיתות אומן בטבריה ובבית שאן.

רון - יגאל לא ציין שמיל"ה מביאה פעילויות לפרפריה, אבל כמו שאמר יגאל, מנהלי המחוזות צריכים גם ליזום פעילויות. היחיד שכרגע יזם הוא דוד חורש.

יוני שחם - מסכים.

יגאל - מצפה שהסניף המקומי יקח על עצמו ניהול של אירועים במחוז. זה הליך שלוקח זמן.

אבי פיינטוך - מציע רעיון, שהמחוזות יהיו יותר אקטיביים. מציג את פרויקט 929 / קריאת תנך. יזמה של הרב בני לאו קריאת פרק כל יום. פנו אלינו למיל"ה לשת"פ. החלטנו לעשות איתם כי הם מממנים את זה. הם רוצים לעשות תחרות במחוזות של שירת תהילים. כל זוכה במחוז מקבל 10 שעות הקלטה באולפן הקלטות / תמוז לזוכה במחוז ולזוכה ברמה הארצית - 20 שעות. הם מוכנים לשלם לאולם תחרות ארצית עם שופטים והכל.

### **הצעה לכלל אתי**

יגאל - מבקר הרבה במקהלות, שרוצות להצטרף למילה ומצליח בעניין הזה. יש טענה אחת שעולה מכולן. אירועים כמו טירת כרמל ובית גוברין מגיעים 4-5 הרכבים ברגע שהרכב יורד מהבמה, הוא נעלם וגם המנצחים עוזבים. לא אומר שמות כדי לא לפגוע בכבודם. נטישה כזו מעליבה את המקהלות והמנצחים האחרים שנשארים באולם. מבקש להעביר מסר באמצעות המשתתפים בישיבה כאן, לדבר עם ההרכבים חד וחלק לא יוצאים מהאולם עד שלא כולם מסיימים. מניסיון אישי שלו כשהוא מופיע, לא נעים לו לראות אנשים נוטשים. מצפה שאת המסר יעבירו להרכבים המנצחים ומנהלי הרכבים. הם שני הגופי הדומיננטיים. כמו שנכבד, כך יכבדו אותנו.



- אבי פרידמן - מציע לזהות את מי שיוצא לפני סיום האירוע ולשבץ אותו אחרון באירועים אחרים.
- יאיר - הכל נכון וצודק. אבל יש אירועים כפולים וחופפים ויש הרכב עם פעילות כפולה או מנצחים שעוזבים להופעה מקבילה כמו בים המלח היו שם כפילויות.
- יגאל - נכון שגם בטירת כרמל היו מופעים חופפים, אבל התופעה קיימת.
- רפי - ישנם אנשים, שצריכים לצאת מהופעה הם יודעים את זה מראש. אי אפשר לעצור את התופעה, אבל כאלה שידעו שהם צריכים לעזוב, חייבים להגיד למנצח שעולה על הבמה שהם עומדים לעזוב.
- יגאל - צריך לצמצם את התופעה ומבקש לכתוב את זה בניחולטר.
- רחלה - זה מופיע כסעיף בכל הנחיות לאירועים.
- פיינטוך - מעדכן שכל מסמך שיוצא, כתוב שם שיש לכבד את המקהלות שמופיעות עד לסיום המופע.
- אורית - מופיעה בתל אביב במקהלה של לריסה ואף פעם לא ראתה נציג של מיל"ה. מציעה "תבואו ביוזמתכם אלינו".
- מנשה - אומר ליגאל כל הכבוד. יש לו שלוש מקהלות במיל"ה והם הרכבים גדולים. יש מצדמ טענה על התשלום שמחייבים אותם להופעות וזה מכביד כי יש עוד הוצאות על אוטובוס והוצאות נוספות אישיות. אולי אפשר ליצור פתרון, במקום לשלם 100 ש"ח דמי חבר במיל"ה לשלם 200 ש"ח ואז לאפשר להשתתף פתוח ללא תשלום באירועים. גם כשהסכום לאירוע הוא קטן והוא רק 30-40 ש"ח זה מפריע.
- רון - חשבנו על זה כמו בלון, שאתה לוחץ כאן, זה מתנפח שם. אם הרכב גדול אולי יוכל לקבל שני אירועים חנים. או למשל דרום אדום, שלא עלה כסף, כמו אירועים דומים אחרים. כל אירוע שלא לוקחים כסף - מיל"ה מפסידה.
- מנשה - 90 אחוז ממה שמיל"ה מפיקה לא מתאים להרכבים שלו.
- בתיה - דווקא בשדה בוקר כל הפעילות בשבת הייתה ללא הגברה.
- רון - באירועים אחרים גם תכננו לדתיים וגם בנצרת תכננו...ז'ואה אמיר בשדה בוקר היה ללא הגברה.
- פיינטוך - גם ללא פסנתר.
- מנשה - ללא הגברה ועם הגברה אין בזה שום חילול...
- אבי ש. - זה דיאלוג שלא יכול להסתיים כאן...זה גם עניין של מאזן כספי. אולי לחשוב על משהו דיפרנציאלי רק להרכבים גדולים...
- בתים - אם יתנו להם שני אירועים בחינם, יצא כאילו שלא משלמים דמי חבר.
- פרידמן - צריך להקדיש לעניין מחשבה.
- מנשה - מעריך שבסיום השנה, המקהלות שלו לא ירשמו.
- אבי ש. - מבקש ממנשה למסור למקהלות שלו, שדעתם נשמעה ונשקול איך לקדם הנושא.
- יאיר - יש כאן בעיית שטח. מציע להתייחס לזה להפיץ מכתב לכל חברי מיל"ה, שירגישו יותר מעורבים ושלא כופים עליהם שום תכנית.
- אבי - פונה ליאיר ושואל, אם מוכן להכין כזו טיזטה?
- רון - מעדכן שהוא יטפל בהכנת נייר כזה.
- בתיה - מדברים על זה במשרד...ברגע שהעלינו את המחיר קיבלנו על הראש.
- 4. עדכון, סטטוס ותחזית תקציב וכספים - יו"ר ועדת כספים, אבנר בן ארי**
- 4.1. תמונת תקציב ומאזן בוחן רבעון 1/2017 - ביצוע לעומת תכנון.
- 4.2. סטטוס נרמול סעיפי תקציב לסעיפי דוח כספי והכנת תזרים מזומנים (\*).
- 4.3. סטטוס הכנסת חומרי תקציב לאתר אינטרנט לעיון חברי הוועד / משקיפים (\*).
- 4.4. סטטוס הכנסת גבר, אורי בראל, לפעילות.



**אבנר** - מאז ישיבת הוועד האחרונה, לא עשינו הרבה לרבות ההשתלבות של אורי ולשים את חומרי התקציב לעיון חברי הוועד בכונן באינטרנט. לוקח על כך אחריות מלאה. יחד עם זאת, היינו אצל רואה החשבון של העמותה ועשינו אתו תיאום ציפיות לגבי סעיפי התקציב, שהיו מעוררבים. לא הועברו נתונים לרואה חשבון, שאפשר מאזן בוחן לרבעון הזה, אבל קיבלנו מאזן בוחן לסוף שנת 2016.

כבר היום ישב עם אורי שיקבל הרבה סמכויות לפעולה מול רואה החשבון. רחלה תעשה את רוב הפעילות הכספית עם תוכנה כספית שתסייע לקבל תמונת מצב כספית תזרימית.

#### 5. עדכון, לוגו חדש למיל"ה, אבי פרידמן 5.1. סטטוס ועדת לוגו ותחזית (\*).

פרידמן - ליאורה, רפי ואנוכי פנינו לתשעה גופים שעוסקים בתקשורת חזותית. הרעיון היה לבקש מהדור העיר להציע סמליל למיל"ה. הכרזנו שהזוכה יקבל 1,500 ₪. לא היה קל. הגופים הגדולים כמו שנקר והמכללה בחולון לא התאים להם. בצלאל רצו שנה. אחד הגופים, שאבי איננו זוכר את שמו, קיבל על עצמו ומנהל המגמה עדכן שהציע לשורת סטודנטים ועדכן שבתוך שבוע - עשרה ימים תהיינה טיטוט. הכוונה היא להעלות בפני הוועד 2-3 הצעות שיעלו ועוד זו שכבר הוצגה והוועד יבחר. אבי ש. - מה תאריך היעד?  
פרידמן - לא קיבלנו תשובה ממנהל המגמה. בקרוב נדע ונעדכן.

#### 9. עדכון, טיפול בשלילת תמיכת משרד התרבות והספורט 2016, אבי ש. ואבי פ. 9.1. סטטוס ערעור ותחזית (\*).

אבי ש. - אנא ראו בשקפים המצורפים את השתלשלות העניינים. הערעור שהוגש ב- 28/8/2016 לא נגמר עד שלא נגמר פנינו לאחרונה גם למנהל רשות התאגידים בבקשה לפגישה דחופה ואנחנו פונים בימים אלה גם לסגן החש"כ כדי, שיאשר על פי סמכותו בחוק את קבלת אישור ניהול תקין 2015, שהועבר בעיכוב מרשם העמותות באשמתו. המטרה לנקות את מיל"ה מאשמה וגם לקבל את 160,000 ₪ שנשללו ממנה שלא בצדק.

לשאלתו של יגאל משיבים אבי ש. ופרידמן כי המפתח הוא סבלנות, אורך רוח ונחישות. פנייה לבית המשפט הגבוה לצדק בשבתו כבית משפט מנהלי הינו תהליך ארוך מאד, שלוקח לעיתים שנים, עולה לא מעט כסף.

#### 10. צוות נהלי עמותה (\*)

- 10.1. סטטוס עדכון נהלים קיימים - רון.
- 10.2. סטטוס הכנת נהלים חדשים - אבי ש.

אבי ש. - עקב קוצר הזמן להצגת הנושא, אנא ראו סטטוס הטיפול בנהלים הקיימים והחדשים במצגת המצורפת. לגבי נהלים קיימים - חלק מצוות הנהלים אישר אותם ואילו אבי פרידמן הוציא מייל ומבקש שנערוך בעניין דיון. בזמנו רצינו לזמן פגישה של צוות הנהלים לקדם 7 נהלים חדשים ולאשר את הקיימים. דחינו אותה עד לאחר ריכוז הערות לנהלים הקיימים. הכוונה היא לזמן פגישה של צוות הנהלים למהלך חודש אפריל תחילת מאי 2017.

פיינטוך - עברנו שלוש ביקורות עומק עם הנהלים הקיימים. למה לשנות?

פרידמן - ביקורת העומק לא מסתכלת על התוכן. יש נהלים שנובעים מהתקנון המצוי, יש כאלה ששולחים לרשם העמותות והוא רק רואה שיש לגוף הנהלים, השלישי - החלטות ISO פנימיות לצורך עבודה פנימית.

רון - בביקורת עומק נכנסו לנהלים הקיימים והם עשו תיקונים.

פרידמן - הם לא מאשרים אותם.

יגאל - או טו יש לנו ביוני בחירות. בכלל, לא מציע לעשות שום שינויים בנהלים, שעבדו עד עכשיו ולא הוגן לעשות שינוי בנהלים לאנשים הבאים לקדנציה הבאה.

#### 11. היערכות לבחירות 2017/6

- 11.1. המלצה למתווה בחירות כללי ובחירות לוועד המנהל, אבי פ.
- 11.2. בחירות לוועדת מנצחים (\*) - המלצות נציג הוועדה / צוות ההקמה (יוני שחם, אלכס אשד, יאיר קלינגר), מצורפת הצעת צוות ההקמה להקמת ועדת מנצחים.
- 11.3. בחירות להנהלת מחוזות (\*) - המלצות יו"ר ועדת הרכבים ומחוזות, יגאל פרי.

פרידמן - הרעיון הוא איך אנחנו רוצים שמיל"ה תיראה. יש קושי לשנות סדרי עולם בחודשיים. איך אנחנו רוצים ללכת עם המרחבים. יש לנו שלד, אבל אם לא נתחיל לדון בזה... זה חלק מהחזון ואיך רוצים שיראה כי אחרי בחירות האדרנלין יורד בחזרה ומחכים לבחירות הבאות. יש לנו מתווה ונפעל לשלב אותו עם התכניות שלנו ועם המחוזות והמרחבים.

יאיר קלינגר - הוקם צוות להקמת ועדת מנצחים, שכלל את יוני שחם, אלכס אשד ואותו. הוציאו נייר במצע לישיבת הוועד. מהווה אור ירוק להתחיל. באסיפת העמותה הקרובה מציע לבחור ועדת מנצחים והצוות יציע תקנון של בחירת הוועדה. הצוות יזום את התקנון לבחירת הוועדה. אין צורך באישור הוועד לכך. המטרה שבסוף תקום ועדת מנצחים.





לשאלת בתיא, אומר יאיר חד משמעית שבחירת ועדת המנצחים הינה טעות אם תהיה מתוך הוועד המנהל שיבחר. אין קשר בין הוועד המנהל לבין ועדת המנצחים.

אבי ש. - עד היום המתכונת הקודמת לא עבדה.

יגאל - אנחנו לא נהיה מוכנים לבחירות מחוזות בסבב הקרוב. מציע לדחות הבחירות למחוזות רק אחרי שהמחוזות יהיו מוכנים.

אבי ש. - נועל את הישיבה ומודה לצוות הניהולי של מיל"ה ולכל המשתתפים, למשקיפים ולאורחות שלנו בישיבה על המחויבות לצמיחת מיל"ה, המעורבות, האכפתיות, ההתנדבות והשותפות בדרך.

\*\*\* סוף פרטוקול \*\*\*