



פרוטוקול ישיבת ועד מנהל מיל"ה מיום 30.08.17

הישיבה נערכה במשרדי מיל"ה בהוד השרון בשעה 0930 בהשתתפות החברים שנבחרו באסיפה הכללית

נכחו: מנהלים מוסיקליים - הדס שטורמן, רפי זליג, יאיר קלינגר, אמיר רוטשילד, מנשה לב רן.
חברי חברות הזמר - אריה ורד, רונה ענבר, יגאל פרי, גרסיה אוחיון.
נציגי ציבור - יעקב שרייבמן, אבי פרידמן, גלעד דקל.

נעדרו:

מחברות הזמר - מיכל פישר
מהמנהלים המוסיקליים - שי בן יעקב

משתתפים נוספים:

רון גנג - מנכ"ל, בתיה מורבצ'יק, נורית מנגן, איציק רודיטי - ועדת ביקורת.

מהלך הישיבה

רון גנג פתח את הישיבה ומסר כי הוצעה מועמדותו של אבי פרידמן לתפקיד יו"ר הועד. ההצעה הועלתה להצבעה. מועמדותו של אבי פרידמן אושרה פה אחד. ניהול הישיבה הועבר לידי היו"ר הנכנס.

אבי פרידמן הודה לנוכחים על האמון ומסר כי ימשיך לפעול להמשך הולכת תנופת הצמיחה והרחבת מותג מיל"ה ומטרותיה. הוא הודה ליו"ר היוצא אבי שיינמן על פעילותו הברוכה. תודה מיוחדת גם לכל החברים שביהו בוועד היוצא ואשר פעילותם ונכונותם שימשו עמודי תווך חיוניים וחשובים יחד עם המנכ"ל וצוות המשרד וסייעו לפיתוח והגדרה של יעדים נוספים ומיתוג מיל"ה. הגידול בהיקף הפעילות ובמספר החברים מעיד על נכונות וחשיבות התהליך.

הודע כי הועלתה מועמדותו של רפי זליג לתפקיד סגן יו"ר. נערכה הצבעה. מועמדותו אושרה פה אחד.

אבי פרידמן מסר כי מאחר והישיבה הינה ראשונה ונועדה לסכם הסדרי והמשכיות פעילות, ראוי להביא בפני החברים את תמצית תכניות העבודה המוצעות לרבות העמקת פעילות ארגון ומנהל במיל"ה, רשימת ועדות מיל"ה וכן פרטים אודות הפעילויות השונות במהלך השנה. תינתן האפשרות לחברי הוועד המנהל כמו גם לחברי מיל"ה מתנדבים להגיש מועמדותם לצירוף לוועדות לפי רחשי ליבם. כל מי שמעוניין לחדש פעילותו או להצטרף יודיע בכתב על רצונו לרבות הוועדה בה הוא רוצה/מוכן לפעול. אישור הרכב הוועדות יובא לוועד המנהל בישיבתו הבאה.

תכניות עבודה:

1. שת"פ, הסכמי הבנות / עקרונות - ביה"ס למוזיקה "רימון", ארגון "צוות", רשות פיתוח הגליל, ראש העין / סימפונייה, זמיר, אמ"י ;
2. שבוע הזמר והספר העברי - יצירת מסורת של שילוב הזמר העברי ב"שבוע / חג הספר העברי" הקיים מאז 1926 ובמתכונתו הנוכחית מאז שנת 1956 במועד אחד במספר רב של רשויות / מועצות מקומיות ברחבי הארץ. שילוב יוצרים וסופרים מקומיים בכל רשות / מועצה, הרכבים וזמרים מקומיים, מנחה והרכבים מתשעת המחוזות של מיל"ה. בדומה לפיילוט בראש העין. נדרש תקציב להרחבה בו זמנית למספר רב של רשויות לצורך יצירת תשתית לשבוע הספר והזמר לשנת 2018.
3. שיקום וחיזוק קשרים - משרד התרבות והספורט, מפעל הפיס.
4. חדשנות ערך פנימית - ביי"ס נייד למוזיקה ווקאלית, פעילויות חדשניות, מגוונות וגדלות, פיתוח הרכב גוספל.
5. חדשנות ערך חיצונית - 8 יוזמות חלקן לאומיות, ובשלב ביצוע, שהועברו למפעל הפיס להשפעה על קולות קוראים לשנת 2018 במטרה לקבל כספי תמיכה.
6. המשך פעילות לשינוי מהותי במיצוב ומיתוג מיל"ה.
7. מחוזות/מרכזים מיל"ה - מעבר לפעילות בתשעה מחוזות/מרחבים.
8. מוכר בעולם - השתתפות ונוכחות מתמשכת בפסטיבלים, (שת"פ עם אינטרקולטור).
9. אירוח On Stage Israel במרס 2018 - אירוח פסטיבל מקהלות והרכבי שירה בינ"ל "ערים מזמרות" בשנת ה-70 למדינה בשת"פ הארגון הבינ"ל אינטרקולטור. מתוכנן להתקיים ב- 3/2018. (קיים מזכר הבנות. נדרש תקציב להפקה ולקיום מספר אירועים משולבים)



10. מועדוני תרבות בפריסה ארצית – שירה בציבור, כיתות אומן במסגרת בי"ס נייד למוזיקה / לזמרים חובבים / מקצוענים, מקהלות מקומיות / אזוריות ; אירוח מקהלות / הרכבים / חבורות זמר ; שילוב שבוע הזמר והספר העבריים. קיום אירועים מרחביים ושנתיים. (חלק כבר הוקם אך נדרש תקציב להרחבה)
11. הכשרת 15-20 מנצחים צעירים - החל מ- 7/2017 במשך שלוש שנים בלימודי תעודה עם מנצחים / מנטורים למוזיקה קלה מהאקדמיה המלכותית בדנמרק. יצירת מחויבות אישית לכל בוגר להקים הרכב אחד לפחות בפריפריה וללוותו במשך שנתיים. (חסר תקציב להמשכיות, הרחבת היוזמה וקידומה).
12. בי"ס נייד למוזיקה ווקאלית – כולל סדנאות וכיתות אומן בינ"ל. השתלמויות נקודתיות, סופי שבוע, השתלמויות עתיות / תקופתיות / נושאיות / אזוריות למנצחים ולזמרים. חסר תקציב להרחבת היוזמה וקידומה.
13. העשרת תרבות השירה והמוזיקה בקהילה – באמצעות כנסים ואירועים קהילתיים לשירת מקהלות / חבורות זמר / הרכבים קוליים – הרחבה והעמקה בישובי 9 מחוזות מיל"ה. תרומה לקהילה – הרחבה לעוד אתרי הנצחה, בתי חולים, ניצולי שואה. (נדרש תקציב להרחבת והעמקת פעילות זו).
14. הזמיר – פרויקט אמריקאי יהודי, כיתות יי-יב - פתיחת מקומות נוספים מעבר ל- 7 קיימים בארץ. עמותה אמריקאית / יהודית עוסקת במוזיקה אומנותית ברמה גבוהה מאד, מחנכים לערכים של יהדות וציונות, 300 זמרים בארה"ב ב- 27 ערים
15. שונות, בארץ ב- 7 מקומות, כ- 100 זמרים. מיל"ה מייצגת אותם בארץ. עורכים מופע מרכזי שנתי בארץ עם הרכבים ישראלים. השנה ב- 1-6-2017 התקיים מופע בימק"א ירושלים לרגל 50 שנה לאיחוד העיר. נסעים למפגש שנתי לניו יורק לקרנגי הול. (נדרש תקציב להרחבת והעמקת הפעילות והמקומות).
16. תותי, שת"פ ערבי – יהודי / ישראלי – שבדי - ליישום סופ"ש של מקהלות / הרכבים קוליים / חבורות זמר / זמרים בשדה בוקר עם אומנים בינ"ל. מפגשים תרבותיים מוזיקליים תקופתיים בנושאים, שיבחרו לקידום ההרמוניה בין הנפגשים והפצתה בקרב האוכלוסיות שלהן.
17. מתנדבים - פיתוח וטיפוח מרכז מתנדבים, הכשרות מרוכזות, השתלמויות
18. ומערכת הוקרה.
19. השתלמויות מקצועיות - מנהלי הרכבים ומנצחים.
20. כנס שנתי – הגדלת היקפי משתתפים, שילוב מחוות הוקרה, הזמנת גורמים חיצוניים.
21. אינטרנט - פיתוח משובים, הרחבת פעילות, הגברת הפצת מידע, טיפוח האתר ויצירת תקשורת שוטפת.

ארגון ומינהל

1. פיתוח תפקידים - גובר, רכז משאבים וחסויות.
2. עדכון תקנון העמותה – התאמה לצרכים ולנהלים.
3. עדכון נוהלי עבודה – עדכון נוהלי העבודה במיל"ה בהתאמה לשינויי התקנון וצרכיה.
4. מידעון – עדכון המערכת ודרכי עבודתה, בחינת ההפצה תוך שימוש באינטרנט, קביעת נוהלים עדכניים.

ועדות מיל"ה

- ועדת כספים
- ועדת אתיקה
- ועדת מנצחים
- ועדת מנהלי הרכבים
- ועדת מידעון
- ועדת אינטרנט
- ועדת קשרי חוץ
- פעילות ווקאלוסיטי
- ועדת ביקורת
- ועדה לתפעול פרויקטים/אירועים
- ועדה לבחינת פרויקטים/פעילויות חדשות