

פרוטוקול ישיבת ועד מנהל מיל"ה מיום 24.11.17 הישיבה נערכה במשרדי מיל"ה בהוד השרון בשעה 0930

נכחו: מיכל פישר, אבי פרידמן, גרסיה אוחיון, אריה ורד, גלעד דקל, יעקב שרייבמן, שי בן יעקב, יגאל פרי, אמיר רוטשילד, הדס שטורמן, רונה ענבר,
נעדרו: יאיר קלינגר, רפי זליג, מנשה לב רן,

משתתפים נוספים: רון גנג – מנכ"ל, רחלה רוזנברג, בתיה מורבציק, אורי בראל - גזבר,
ועדת ביקורת: נורית מנגן, איציק רודיטי.
יונה פדידה, אלכס אשד, איציק תבור,

מהלך הישיבה

1. **דיווח בנושא סטטוס תמיכות משרד התרבות**
תמיכות משרד התרבות לשנת 2016 נשאו הערעור והטיפול המשפטי שנוהל בידי עוה"ד אבי את אבי הושלמו לגבי הסכום שאושר העומד על כ 75% והועברו למיל"ה. תמיכות לשנת 2017 מצויות בתהליך במשרד התרבות כאשר כל המסמכים הועברו באמצעות "מרכבה" לרבות אישור ניהול תקין. בקשות לשנת 2018 יועברו בימים הקרובים במתכונת כפי שנקבע במשרד התרבות.
2. **תכנית אירועים:**
תכנית האירועים הכוללת ברחבי הארץ, כפי שהוצגה בפני החברים בישיבה הקודמת, הושלמה באירועים נוספים ובסה"כ כ 150 אירועים צפויים בשנת 2018. לוח האירועים המפורט יופץ באמצעי התקשורת של מיל"ה ובאינטרנט.
3. **אישור ועדות**
 - א. **ועדת כספים** – פועלת באופן שוטף מול הנהלת העמותה ומול רואה החשבון כדי לבחון את ההתאמות לדיווח והעמידה בתקציב השנתי שאושר. מטפלת בכל נושא נדרש ומביאה את תובנותיה בפני הועד המנהל. הרכב הועדה כולל את א. בן ארי, י. שרייבמן וג. דקל. את הועדה מלווים בקביעות הגזבר א. בראל, רחלה רוזנברג. כמו כן, הוחלט לאפשר את השתתפותו של א. אשד כמשקיף בוועדה.
 - ב. **ועדת אתיקה** – אמונה על פעילות בתחום יחסי חברים ומנהלים מוסיקליים. הרכב הועדה כולל ר. זליג, מ. פישר, י. פרי, בוועדה ישתתף כמשקיף ש. בן יעקב וכן יצורף חבר בעל השכלה משפטית.
 - ג. **ועדת מנצחים** – צוות המקיים דיונים בתחומים מקצועיים של מוסיקה, מציע יעדים, תכניות התפתחות והכשרה מקצועיים, פועל לגיוס ולשיתוף פעולה בין המנהלים המוסיקליים ולהעמקת הקשר עם מיל"ה. הרכב הוועדה כולל את א. לבי. שחם, א. אשד, מ. לב רן, ר. בן דוד, י. קלינגר,
 - ד. **ועדת מנהלי הרכבים, מחוזות ומתנדבים** – מקימת דיונים בתחומי עניין ופעילות החברים בהרכבים ברחבי הארץ, תציע רעיונות ותתור אחר דרכים להגברת המעורבות החברתית, תפעל להשלמת גיבוש מבנה של מחוזות ברחבי הארץ במגמה להדק את הקשר עם הגורמים המקומיים, להרחיב את היקף החברים וכן לטפח מתנדבים נוספים. בהרכב י. פרי, א. תבור. לוועדה יצורפו מנהלי מחוזות ומשקיפים לפי המלצת יו"ר הוועדה.

- ה. **ועדת כתב עת (מגזין)** – מהווה את המערכת של כתב העת על מדוריו השונים. הפקת כתב העת כפופה ומותנית בעלויות כספיות אשר בעבר כוסו באמצעות מודעות. עם הירידה בהיקף ההכנסות יהיה צורך לדון במבנה ובדרכי הפעילות ובהיקף ההדפסה של פעם בשנה. הרכב כולל ר. רוזנברג, י. פדידה, ב. מורבצ'יק, א. שפיר וא. פיינטוך.
- ו. **ועדת אינטרנט ומדיה דיגיטלית** – תמשיך בפעילות להשלמת ועידכון האתר החדש, תתור אחר רעיונות חדשים ועדכניים להתפתחות המדיה. תבחן מעבר ל"דף מותג" במקום, קבוצה, תבחן דרכים ותציע הרחבת פרסומים קבועים של עדכוני סטטוס בליווי תמונות/סרטונים של הרכבים, תבחן פרסום של הניוזלטר גם בפייסבוק, וכן, פרסום תכנים מתוך הניוזלטר בפייסבוק – (כגון כיתות אומן פנויות וכד') ההרכב כולל את ר. רוזנברג, א. רוטשילד א. שיינמן.
- ז. **ועדת "מידע-נט" (ניוז-לטר)** – מהווה מקור מידע זמין מהיר ואינטרנטי. ה"ניוז לטר" משמש דרך להפצה מהירה להרכבים השונים. הועדה תבחן גם את השינויים בפלטפורמות הקשר עם חברים ותציע דרכי פעילות. בשנת 2108 תופעל כצוות בהרכב ר. רוזנברג, א. פיינטוך.
- ח. **ועדת קשרי חוץ** – ככל שמתרחב שיתוף הפעולה הבינלאומי, יש מקום ליזמות חדשות ולסיוע בהוצאתן לפועל. ההרכב כולל את ג. אוחיון, ר. ענבר, י. פדידה, ג. דקל.
- ט. **ווקאלוסיטי** – פועלת כנציג מול הנהלת מיל"ה מאחר והגדרת פעילות ווקלוסיטי הינה ייחודית מול אגף שונה במשרד התרבות. ההרכב כולל בשלב זה את א. רוטשילד.
- י. **הזמיר** – לזמיר מבנה ומאפיינים ייחודיים. הועדה תפעל להעמקת הקשר ולאינטגרציה רחבה של הארגון. ההרכב כולל את ה. שטורמן, ר. גנג.
- יא. **ועדת ביקורת** – ועדה לביקורת פנימית שתפקידה לבחון תהליכים ותוצאות במיל"ה בהתאמה לנהלים הקיימים. ההרכב כולל את נ. מנגן, א. רודיטי.
- יב. **ועדת פרויקטים** – ביצוע פעילות ומעקב שוטפים אל מול הפרויקטים השונים כפי שאושרו במסגרת התכנית השנתית והתקציב. בחינת פרויקטים חדשים והייתכנויות הכספיות שלהם. פרויקטים שלא עברו את שלב הוועדה לא יוגשו לבחינה בידי וועדת הכספים. הועדה תגיש לוועד המלצות לגבי פרויקטים חדשים. ההרכב כולל את א. תבור, ג. אוחיון, ר. ענבר.
- יג. **ועדת יידי מיל"ה** – חברי העמותה פזורים ברחבי הארץ. העמותה פועלת לשימור הזמר העברי ושיתוף פעולה ברחבי הארץ. נושאי תרבות מצריכים מימון המגיע ממקורות ממשלתיים ולעיתים מתורמים, על הועדה לתור הוועדה אחר דרכים לגיוס משאבים. ההרכב כולל את ג. אוחיון, מ. פישר, ר. ענבר.
- יד. **ועדת קשר עם מפעל הפיס** – בשנים האחרונות חודש הקשר עם מפעל הפיס ואגף התרבות שלו לקיום וטיפוח פעילויות ייחודיות במימון מקורות מפעל הפיס. ההרכב כולל את א. שיינמן, י. שרייבמן.
- טו. **ועדת חברי כבוד והוקרה** – בעקבות החשיבות של הוקרת פעילות או תרומה מיוחדת של חבר, תפעל הוועדה כדי להציע קריטריונים ולהציע לוועד מועמדים. ההרכב כולל את י. קלינגר, ר. זליג, ב. קביליו, מ. פישר, ג'יני רבין, עמית בר-צדק.

תכנית עבודה

תכנית העבודה כוללת גם יזמות לבחינה ותחילת פעילות. התכנית הוצגה בפני החברים ואושרה. הוועדות השונות תפעלנה ליישום חלקן בתכנית לפי העניין ובתיאום עם המנכ"ל והיו"ר.

- א. **שת"פ - זמיר, אמ"י** ;
- ב. **שבוע הזמר והספר העברי** – נועד ליצירת מסורת של שילוב הזמר העברי ב"שבוע / חג הספר העברי" הקיים מאז 1926 ובמתכונתו הנוכחית מאז שנת 1956 במועד אחד במספר רב של רשויות / מועצות מקומיות ברחבי הארץ. שילוב יוצרים וסופרים מקומיים בכל רשות / מועצה, הרכבים וזמרים מקומיים.
- ג. **הנושא ייבחן כיזמה מתפתחת**, כדי להפעילה באמצעות תשעת המחוזות, שיבחרו מנחה והרכבים של מיל"ה. זאת, בדומה לפיילוט בראש העין. מאחר ונדרש תקציב להרחבה בו זמנית למספר רב של רשויות לצורך יצירת תשתית לשבוע הספר והזמר לשנת 2018, יפעלו במסגרת היוזמה להשגת תקציבים ייעודיים באמצעות הרשויות.
- ד. **שיקום וחיזוק קשרים** - משרד התרבות והספורט, מפעל הפיס.
- ה. **חדשנות ערך פנימית** - בי"ס נייד למוזיקה ווקאלית, פעילויות חדשניות, מגוונות וגדולות, פיתוח הרכב גוספל.
- ו. **המשך פעילות לשינוי מהותי במיצוב ומיתוג מיל"ה** (סיוע רחלה).
- ז. **מחוזות/מרכזים מיל"ה** - מעבר לפעילות בתשעה מחוזות/מרחבים.
- ח. **מוכר בעולם** - השתתפות ונוכחות מתמשכת בפסטיבלים, (שת"פ עם אינטרקולטור).
- ט. **אירוח On Stage Israe במרס 2018** - אירוח פסטיבל מקהלות והרכבי שירה בינ"ל "ערים מזמרות" בשנת ה-70 למדינה בשת"פ הארגון הבינ"ל אינטרקולטור. מתוכנן להתקיים ב-3/2018. (קיים מזכר הבנות. נדרש תקציב להפקה ולקיום מספר אירועים משולבים)
- י. **הכשרת 15-20 מנצחים צעירים** - החל מ-7/2017 במשך שלוש שנים בלימודי תעודה עם מנצחים / מנטורים למוזיקה קלה מהאקדמיה המלכותית בדנמרק. יצירת מחויבות אישית לכל בוגר להקים הרכב אחד לפחות בפריפריה וללוותו במשך שנתיים. יצירת תכנית של הכרת הזמר העברי בבתי ספר וגני ילדים. לביצוע בתיאום עם מחלקות התרבות באזורי החבורות.
- יא. **העשרת תרבות השירה והמוזיקה בקהילה** – באמצעות כנסים ואירועים קהילתיים לשירת מקהלות /חבורות זמר / הרכבים קוליים – הרחבה והעמקה בישובי 9 מחוזות מיל"ה. תרומה לקהילה – הרחבה לאתרי הנצחה נוספים, בתי חולים, ניצולי שואה. הרחבת הכרות עם הזמר העברי בבתי ספר וגני ילדים. לביצוע בתיאום עם מחלקות התרבות באזורי החבורות.
- יב. **הזמיר** – פרויקט אמריקאי יהודי, כיתות י' - י"ב - פתיחת מקומות נוספים מעבר ל-7 קיימים בארץ. עמותה אמריקאית / יהודית עוסקת במוזיקה אומנותית ברמה גבוהה מאד, מחנכים לערכים של יהדות וציונות, 300 זמרים בארה"ב ב-27 ערים שונות בישראל תוך שימת דגש על הפריפריה, ב-7 מקומות, כ-100 זמרים. מיל"ה מייצגת אותם בארץ. עורכים מופע מרכזי שנתי בארץ עם הרכבים ישראלים. השנה ב-1-6-2017 התקיים מופע בימק"א ירושלים לרגל 50 שנה לאיחוד העיר. נוסעים למפגש שנתי לנו יורק לקרנגי הול. (נדרש תקציב להרחבת והעמקת הפעילות והמקומות).
- יג. **תותי, שת"פ ערבי – יהודי / ישראלי – שבדי** - ליישום סופ"ש של מקהלות / הרכבים קוליים / חבורות זמר / זמרים בשדה בוקר עם אומנים בינ"ל. מפגשים תרבותיים מוזיקליים תקופתיים בנושאים, שיבחרו לקידום ההרמוניה בין הנפגשים והפצתה בקרב האוכלוסיות שלהן.
- יד. **מתנדבים** - פיתוח וטיפוח מרכז מתנדבים, הכשרות מרכזות, השתלמויות
- טו. **השתלמויות מקצועיות** - מנהלי הרכבים ומנצחים.

טז. **כנס שנתי** – הגדלת היקפי משתתפים, שילוב מחוות הוקרה, הזמנת גורמים חיצוניים.
 יז. **אינטרנט** - פיתוח משוברים, הרחבת פעילות, הגברת הפצת מידע, טיפוח האתר ויצירת תקשורת שוטפת.

קידום יוזמות

יחד עם תכנית העבודה ייבחנו ויקודמו היוזמות כלהלן:

- א. **שת"פ** ואפשרויות לפעילות מול ארגון "צוות" ורשות פיתוח הגליל.
- ב. **חדשנות ערך חיצונית** – 8 יוזמות חלקן לאומיות, ובשלב ביצוע, שהועברו למפעל הפיס להשפעה על קולות קוראים לשנת 2018 במטרה לקבל כספי תמיכה.
- ג. **מועדוני תרבות בפריסה ארצית** – שירה בציבור, כיתות אומן במסגרת ביי"ס נייד למוזיקה / לזמרים חובבים/מקצוענים, מקהלות מקומיות / אזריות ; אירוח מקהלות / הרכבים /חבורות זמר. שילוב שבוע הזמר והספר העבריים. קיום אירועים מרחביים ושנתיים. (חלק כבר הוקם אך נדרש תקציב להרחבה)
- ד. **פעילות העשרה קהילתית** בבתי ספר וגני ילדים בעלי צרכים מיוחדים. הרעיון מבוסס על חבורה המאמצת מוסד ומקיימת מפגשים אחת לחודש בתיאום עם הנהלת המוסד כדי לתרגל ולשיר יחד.

5. **דוח כספי – תקציב**

וועדת הכספים התכנסה ל"שיבת התנעה" כבר באוקטובר יחד עם יו"ר העמותה והמנכ"ל. עד לדין בוועד, התכנסה הועדה שוב לשיבת עבודה יחד עם גזבר העמותה ועל בסיס נתונים חשבונאיים שנתקבלו מהנהלת העמותה ומרואה החשבון. נמסר כי הוועדה קבעה כבר מספר ישיבות כדי להשלים את עבודתה לקביעת בסיס הנהלים והתהליכים בהתאמה כדי לסייע בהתנהלות הכספית השוטפת. בין היתר, ייבחנו ויגובשו בשיתוף רואה החשבון, המנכ"ל והיו"ר תהליכים, סמכויות, נוהלים, חתימות וכיוב'. הצעת התקציב תעודכן ותוכן באופן מפורט לשנת 2018 ככל שהנתונים יהיו מלאים. לשיבת הועד המנהל הבאה, תוגש הצעת תקציב מקיפה. ככל שלא יושלם הפירוט לכל השנה, הוא יוגש לששה חודשים לפחות. גזבר העמותה יפעל בשיתוף פעולה עם רחלה ומול רואה החשבון.

6. **ישיבת הועד המנהל הבאה**

הישיבה תיקבע בתחילת 2018. בישיבה זו יידונו נושאים שונים ובין היתר: תפעול עבודת הוועדות, הצגת תוכניות אירועים, הלוגו המעודכן שהוצג בפני החברים בישיבה של חודש נובמבר 2017 יובא לאישורים וכן, יעודכן שיתוף פעולה עם ארגון אמ"י ונושאים נוספים.



אבי פרידמן, עו"ד

יו"ר מיל"ה

