



12/9/14

פרוטוקול אסיפת מליאה

מרכז האומנויות הוד השרון

נוכחים חברי ועד מיל"ה, ועדת ביקורת רו"ח העמותה, מנצחים ומנהלי הרכבים.

יו"ר מיל"ה עו"ד אבי פרידמן מקדם בברכה את הנוכחים. תודה לכל מי שהגיע ומכבד את עצמו ואותנו.

אנו מקיימים את האסיפה בצל כל האירועים בארץ, וכן בצל רצוננו להמשיך ולהפעיל את מיל"ה. עם התנערותן של רשויות מקומיות וארציות מתמיכה בהרכבים במקומות שונים בארץ, חברי העמותה והרכבים רבים מחפשים דרכים משלהם למימון על מנת להמשיך ולהתקיים. 2013 היתה שנת המעבר.

נקודת הפתיחה היתה נמוכה מאוד, כ- 200,000 ₪ גרעון. הגוף היה מסוגר, סבל מפרישה מאסיבית של חבורות, מנהלים ומנצחים. חרף מצב זה, הועד המנהל החליט לא להתפזר ולשנס מותניים. עברנו פיזית למשכן חדש בהוד השרון, תוך נכונות לשינויי גישות והתאמתן לעידן הנוכחי. תרנו אחר דרכים להשקיע בחברים ובמנצחים. הקמנו וועדות שפועלות בשטח. פתחנו קורס העשרה למנצחים. ערכנו בדיקות ופנינו גם אל צעירים ונוער.

נכנסנו לעידן הדיגיטאלי. לאחר ביצוע סקרים, אנו עובדים על האתר, ואף חידשנו את פני המגאזין אשר מהדורה מודפסת שלו מחולקת לנוכחים. בתקופה הקרובה נדון בקוד אתי שיגדיר את המסגרת בה אנו פועלים. כיום, משהשתפר מצבנו הכספי אנו שמחים להמשיך ולהרחיב את שיתופי הפעולה בעזרתכם הברוכה.

כעמותה רשומה, נקלענו לביקורת עומק. כבר במהלך הבדיקות הוצעו תיקונים עוד בטרם הוצאו מסקנות. ככל שעולה, אנחנו עומדים בתנאי ניהול תקין ושקיפות מלאה. מאחר שוועדת הביקורת פועלת בהרכב חסר, אני מעלה להצבעה את צירופו של חבר הועד, מר אברהם פדידה לועדה.

מר פדידה מנהל בכיר בדימוס בבנק מרכנתיל דיסקונט, משמש כרגע כיועץ ומשקיף בתחום הפיננסי במיל"ה ומסייע בפעילות השוטפת. הצבעה – ההצעה התקבלה פה אחד.

רואה החשבון – מר טל אברהם

בנימה אישית – מבטא את ההתחברות לעמותה, למטרותיה ולעשייה החשובה בה. רואה את המאמצים ואת התרומה של העוסקים במלאכה. במצב זה, גם נרתם באמצעות תמחור הוגן. עברנו שנה לא פשוטה בעקבות ביקורת העומק. העמותה מתנהלת כיום באופן שקוף, ראוי, כדין.

קיבלנו דרישות קטנות שתוקנו.

כדוגמא: העמותה לא ניהלה כנדרש קופה קטנה.



שעות עבודת של המתנדבים מתומחרות (רעיונית) במחיר שכר מינימום והתבקשנו לרשום את פירוט השעות שלהם.

הוצאות הנהלה וכלליות אמורות לעמוד על עד 22% מכלל ההוצאות. לפיכך, היה צורך לחלק את ההוצאות לכרטיסים המתאימים. בסה"כ יש לציין כי מחזור הפעילות גדל. דבר, המצביע על מגמה חיובית. בעקבות מגמה זו והדוחות, יש גם שינוי בגובה ההכנסות מתמיכות.

דו"ח הרו"ח – ראה הדוח המצורף.

אבנר בן ארי – יו"ר ועדת הכספים

השקיפות בשנתיים האחרונות מוחלטת.

כל הוצאה משמעותית מובאת על ידי רון לוועדה ונידונה לפני הביצוע ולא בדיעבד. בזכות דרך פעילות זו, הצלחנו לצלוח את הקושי בשנתיים האחרונות. התזרים קצת בעייתי עדיין, מקבלי השכר רון ובתיה מרגישים את זה. אבל ההתנהלות יוצרת אופק ותקווה לעתיד. דיווח נוסף:

משה בקרמן - עדיין בטיפול

דורון שנקר – מתנהל גישור, על ידי אבי שיינמן. עו"ד במקצועו, אשר המלצותיו יובאו לדין ואישור הועד מאחר וההחלטה היתה לבוררות בלבד.

נורית מנגן – יו"ר ועדת ביקורת

נמצאה עליה משמעותית בפעילות מיל"ה.

פערים שנתגלו במלאי הציוד על פי הדוחות בעת ההעברה עדיין לא נסגרו. חבורות רבות שפרשו חזרו וחדשות הצטרפו.

העמותה מנהלת בשקיפות ובתיאום תוך ביזור סמכויות לעומת הריכוזיות והחריגה מהסמכויות שהיו בעבר.

ההמלצות שנתנו בעבר יושמו.

ראה דו"ח מצורף

עו"ד אבי פרידמן

מבקש לאשר את המלצות ועדת הביקורת והדוחות הכספיים.

תקציב השנה שעברה עמד על סך של 1,141,000 ₪.

מבקש לאשר את תקציב השנה הקרובה שיעמוד על סך של 1,200,000 ₪, וכן לאשר סטייה של 10%.

נערכה הצבעה הוחלט פה אחד לאשר את המלצות ועדת הביקורת. הוחלט פה אחד לאשר התקציב כמוצע.

הרמת כוסית לכבוד ראש השנה.

מנכ"ל מיל"ה רון גנג

שמח לראות אנשים פעילים שמסייעים ומאפשרים את העשייה. עם כניסתי לתפקיד, ראיתי צורך בשימת דגש על כמה אלמנטים חשובים להוסיף פעילויות מגוונות – גדולות, קטנות, יצירתיות, בעלות עניין, במקומות שונים בארץ. לתכנן את השנה מראש ולאפשר לכל הרכב למצוא את מקומו. לעוגנים הקבועים של סובב כנרת וטירת כרמל, נוספו הזמריה, פסטיבל עין הוד, ווקאליזה חיפה, האינטרקולטור, כיתות אומן של אנשי מקצוע מחו"ל, הקרדו בבניה, שלושה בשירה אחת, ספורים מזמרים ועוד שלא כל כך הצליחו כמו מועדון הזמר. אנחנו מקיימים השתלמות מנצחים ואת ווקאלוסיטי. פסטיבל חדש בחול המועד סוכות - קול פעמונים בבית גוברין. כל אחד יכול למצוא עניין בפעילויות. לקראת השנה הקרובה יבחנו מחדש פעילויות כגון סובב כינרת לרבות אפשרויות לקיום הפעילות בצפון, בים המלח או באילת. מיל"ה היא גוף של הרבה מתנדבים, אנשים עם יכולת ארגון תורמים מיכולותיהם. העמותה לא מקבלת את הכבוד הראוי לה מגורמי חוץ ואנחנו משתדלים לעשות את השינוי.

כל הכבוד לכם, בזכותכם אפשר להמשיך ולעשות. חידושים נוספים – המגזין הדיגיטאלי, מופץ למיילים של החברים, האתר האינטרנטי נמצא בתהליך שינוי. אין לנו תקציב להפקת המגזין ואנחנו מכסים את עלותו של העורך באמצעות פרסומות שהוא מוכר.

נושאים נוספים שמיל"ה טפלה בהם השנה

ועדות:

- ועדת האתיקה בהשתתפות אריה לבנון, רפי זליג ויגאל פרי, מתקדמת לקראת נוסח סופי.
- ועדת קשרי חוץ בהשתתפות יונה פדידה רונה ענבר ורון גנג – פעלה להוצאתה לפועל של משלחת מילה לאולימפיאדת המקהלות בריגה. יונה פדידה - עדכון: האולימפיאדה בריגה התקיימה בצל המלחמה והיתה התלבטות. הכוונה המקורית היתה להוציא משלחת גדולה הועדה בדקה אופציות וקיבלה הצעות מחיר. בסופו של דבר יצאה משלחת בת 130 זמרים. המנצחים ג'יני רבין, יאיר קלינגר ובעז קביליו עשו עבודה נהדרת. רון יצא כנציג מיל"ה ויצר קשרים חשובים עם ראשי האינטרקולטור. המקום היה מדהים, התקבלנו באהבה, השתתפנו באירועים שונים. חשוב ששם ישראל יופץ ברבים והאדרנו את מילה ואת ישראל ומאוד גאים בכך. אנחנו גם נתרמים מהיציאה לחו"ל. גם אם זה עולה טיפה יותר, האירגון והייצוג שווים את זה. התרומה והעידוד של המנצחים ושל המנהלים נדרשת.



אורית בן עמי: המסלול של הטיול לא מצא חן בעיני רובם.
רון: הרבה דברים אנחנו עושים לראשונה, חלקם דורשים תיקון.
בריגה טפלה מיל"ה רק בימי הפסטיבל, טיולים היו לבחירת הנוסעים.
אנחנו מתחייבים למיטב הטיפול בפסטיבל.

- **ועדת צעירים** בהשתתפות יעקב שרייבמן וזמרים צעירים – מחפשים דרך לקרב את הצעירים למילה ולהצעיר את העמותה.
- **הזמרייה** הקודמת בוטלה ביוזמתו של ראש עיריית עכו בשל המצב הבטחוני. הזמרייה הבאה תנהל מקצועית על ידי מיל"ה ונושאה יהיה לראשונה לאחר 60 שנה - א-קפלה מודרנית וזמר עברי.
- **ביטוחים** - המנכל והועד המנהל החליטו להחליף את סוכן הביטוח. איש הביטוח שנבחר, אורי בר מעוז, מומחה בתחום האומנויות ומקצועות הבמה. נבדק והותאם על ידי רון ואבנר. המטרה היתה להגיע באותו מחיר לביטוח כל המקהלות. העיסוק הוא ייחודי. מדובר במתנדבים, לא בעיסוק שמביא פרנסה. אי אפשר לעשות ביטוח פרטני כי חברי המקהלות אינם רשומים לצרכי מס כפרטניים. כל מקהלה שתהיה חברה במילה תבוטח ביטוח צד ג', פיזי ורכוש, ללא תוספת תשלום. הפוליסה תופק באופן נפרד למען השקיפות. החל מהשנה מקהלה נרשמת לשנה מיום ששילמה את דמי החבר. חבר מילה בהגדרה הביטוחית – מי שנרשם ושילם.

שונות:

אבי פיינטוך – מחכות לנו 3 שנים קשות כלכלית בגלל המלחמה. בהיבט של מילה ושל החבורות הצענו להלל לשתף פעולה.

יונה פדידה – מציעה לחדש את הסדנאות למנהלי המקהלות. עמית בר צדק - מציע ספריית עיבודים ולינקים.

נורית מנגן:

שואלת על האפשרות לחדש את כרטיס החבר. אבי - לא כדאי. שאלה של עלות/תועלת.

אילנה ממזמורי תימן:
המקהלה שלה דתית ברובה. נסיעה לחו"ל מחייבת אוכל כשר שמעלה את המחיר.

מנשה לב רן: מציע עזרה.

תודה לכולם על השתתפותם.
שנה טובה!

רשימת נוכחות

רון גנג – מנכ"ל מיל"ה
אבי פרידמן – זמרי גלרון/יו"ר מיל"ה
יאיר קלינגר – מנצח/הוועד המנהל
יוני שחם – מנצח/הוועד המנהל
אילנה גולן – מזמורי תימן
יגאל פרי – יו"ר ועדת מנהלים
איציק רודיטי – שמים / הדרים
דיתה בר-יוסף – צלילי כפר סבא
נורית מנגן – קולות בת ים / ועדת ביקורת
רונה ענבר – צלילי כפר סבא / הוועד המנהל
ליאורה מינקה – הוועד המנהל
ג'ני רבין – מנצחת
סלו בן עמי – הרכב מנצח / שחפים
אורית בן עמי - הרכב מנצח / שחפים
יונה פדידה – קולות בת ים / הוועד המנהל
יוסי זיפרט – מנצח
זאב אולמן – מנצח
מיכה ארזי – חוף ימים אשקלון
אסנת שפיר – הבניימינים
רפי זליג – הוועד המנהל
מיכל בן רובי – ראש טוב
בועז קביליו – מנצח / הוועד המנהל
מנשה לב-רן – מנצח / הוועד המנהל
עמית בר-צדק – מנצח
אבנר בן ארי – הרעננים/הוועד המנהל
אבי פיינטוך – מנצח/מנהל מחלקת הפקות
אלברט פדידה – חבר הוועד המנהל/ועדת ביקורת
איציק תבור – זמר/הוועד המנהל/מנהל אזור