

פרוטוקול אסיפה כללית 6/8/24

האספה התקיימה בזום בנוכחות: 33 חברים, 28 מהם בעלי זכות בחירה.

נוכחים: צבי שרף, יגאל פרי, ג'יני רבין, אורי דרזי, נורית מנגן, יעקב בונדה, אמיר רוטשילד, אורי בראל, רונה ענבר, קובי פז, דיתה בר יוסף, בלה עובדיה, ארז פריטל, הדר זלטיין, אמיר בר זיו, מיכל ספרדי, אסנת שפיר, שרה טל, אורית עוזיאל, מיכל פישר, שלמה מרגלית, תלמה כהן, צביקה יבניאלי, חגית אילן, מוטקה אשכנזי, גלעד דקל, אבנר בן ארי, עדי רון.

צוות מיל"ה: רחלה רוזנברג, קרן גזית רוטמן, רון גנג.

מתארחים באספה: עו"ד צ'ארלי בוזגלו – היועץ המשפטי של העמותה,

רו"ח רן אדלר – רואה החשבון של העמותה.

מהלך האסיפה:

- 1 בחירת יושב/ת ראש ומזכיר/ת להובלת האספה.
- 2 דבר יו"ר מיל"ה. + קליפ על העמותה
- 3 הצגת דו"ח רואה החשבון של העמותה בדבר ביקורת הדוחות הכספיים.
- 4 סקירת יו"ר ועדת הכספים – תקציב שנה חולפת
- 5 סקירת ועדת הביקורת והמלצותיה לאישור הדוחות הכספיים.
- 6 הצבעה על אישור הדוחות הכספיים.
- 7 אישור מינוי רואה חשבון לביקורת שנה הבאה
- 8 אישור מינוי יועמ"ש של העמותה
- 8 סקירת מחצית השנה החולפת ותוכניות קדימה מנכ"ל מיל"ה
- 9 אישור תכנית עבודה.
- 10 אישור 5 זמרים בוועד המנהל במקום 4
- 11 הצבעה על אישור תקציב שנתי – יו"ר ועדת הכספים
- 12 דיון חופשי.

בפתח האספה, מנכ"ל מיל"ה, רון גנג הודה לכולם שהגיעו לאספה בזום וביקש לאשר את עדי רון יושב ראש לאספה הכללית – אושר פה אחד.

עדי רון – יו"ר מיל"ה הצטרף לתודות של המנכ"ל לכל מי שהגיע לאספה. עדי ביקש לאשר את קרן רוטמן כמזכירת האספה הכללית ורשמת הפרוטוקול (בנוסף האספה הכללית מוקלטת לזום)

2 הוקרן קליפ קצר של כ-2 דקות שריכז את פעילות העמותה מתחילת אוקטובר, מלחמת חרבות ברזל ועד חודש יולי האחרון.

מיד לאחר מכן, יו"ר מיל"ה ביקש להגיד תודה לכל החברים במיל"ה ולצוות מיל"ה וכל המתנדבים על שבמהלך השנה הקשה לא הופסקה הפעילות במיל"ה.

עדי מאד גאה בצוות ובכל החברים במיל"ה על התקופה המאתגרת.

אי אפשר להתעלם מהשנה הקשה ולמרות זאת הצלחנו לקיים רצף פעילויות, בתחילה בזום-מיל"ה, אח"כ חמ"ל מיל"ה ובמהלך השנה פעילויות ואירועים פרונטליים של מיל"ה על כל הפעילויות יעבור בפירוט בהמשך מנכ"ל מיל"ה.

תודה כמובן לוועד המנהל שנבחר לפני כחצי שנה ופועל בישיבות קבועות.

3 הצגת רו"ח של העמותה – רן אדלר.

רן סקר את הדוחות הכספיים של העמותה (נספח דוחות כספיים) הדוחות של שנת 2023 נותנות תמונה על 2023 בהשוואה ל2022 בשתי השנים יש רווחיות – כלומר עודף הנובע מפעילות לא נתמכת. העמותה קיבלה ממשרד התרבות סיוע נוסף על "חרבות ברזל". צוות מיל"ה עבד מאד יפה והצליח לקבל תמיכה קטנה נוספת. עדכון על ווקאלוסיטי – פרויקט שנתמך גם על ידי משרד התרבות ועל פרויקט הזמיר. כל הפעילויות מאוזנות. ללא רווח אך גם ללא הפסד. הגרעון של השנים האחרונות צומצם.

4 יו"ר ועדת הכספים – אבנר בן ארי.

אבנר עדכן שבמשך 3 חודשים האחרונים עקב עניינים בריאותיים התכנסה ועדת הכספים מעט אבל תשלים בתקופה הקרובה. הועדה מונה 3 חברים אך לכל הישיבות מצטרפים צוות מיל"ה רחלה רוזנברג וקרן גזית רוטמן ויו"ר מיל"ה והמנכ"ל.

היו"ר מודה להנהלה שהקפידה על שמירת מסגרת התקציב.

בשנת 2024 אנחנו שומרים על מסגרת התקציב וגם הכנו את התוכנית התקציבית של 2025 כדי לשמור על אותה המסגרת.

כאמור אנחנו נמצאים בתקופה מאתגרת ואנחנו מקפידים על שמרנות בגלל חוסר הוודאות.

הוועדה ממליצה לאספה לאשר מסגרת תקציב של 3 מיליון ש"ח, כמו בשנה הקודמת.

יו"ר ועדת הכספים, אבנר העלה את נושא המתגברים בסובב ים המלח. בשנים קודמות אושרה הגעת זמרים, שלא רצו/כלו להגיע לכל האירוע כמתגברים בהופעות ההרכבים שלהם. בשנה שעברה נעשה מצד המתגברים ניצול של מתקני המלון ובכלל זה חדר האוכל וכן כניסה למופעים המרכזיים ולכן קבלה הנהלת המלון בשיתוף עם הנהלת מיל"ה והוועד המנהל החלטה שהשנה לא ישותפו מתגברים בפרויקט. יעקב בונדה, מבקש לשאול למה לא רשום בדוחות הכספיים כל פרויקט ופרויקט מבחינת רווחיות או הפסד כמו שרשום על הזמיר ווקאלוסיטי.

רואה החשבון של העמותה, רן אדלר מסביר שבמאזן אי אפשר לרשום כל פרט אלא הוא נועד לתת תמונה של הפרויקטים הנתמכים ופרויקטים גדולים שהעמותה מקיימת. ניתן לבקש מרחלה ומהנהלת חשבונות שאחת לתקופה יעלו את הפרטים לאתר בצורה יותר נגישה.

רון גנג: הסיבה העיקרית היא שווקאלוסיטי והזמיר הם גופים נתמכים ולכן חובה לפרט הכנסות והוצאות.

אבנר: כשאנחנו קובעים תקציב כמו 3 מיליון השנה אנחנו יודעים בצורה די קרובה לדעת שאנחנו עובדים לפי התקציב. בכל מקרה נדאג להעביר פירוט כל רבעון.

רחלה: ניתן לעבור בפירוט במערכת ניהול שלנו שבה כל פרויקט מוצג כפרויקט סגור. ניתן לראות אותו. הועד המנהל מקבל סקירה כל ישיבה.

אבנר: מוסיף שלא כל פרויקט מאושר – לעיתים יש כיוון לגירעון ואז אנחנו לא מאשרים. תודה מיוחדת לרחלה על העבודה הקפדנית שלה.

רון: מציע שנדון בוועד המנהל איך לשקף את העניין הזה בצורה יותר ברורה.

5 יו"ר ועדת הביקורת של מיל"ה – נורית מנגן.

דו"ח ועדת הביקורת של מיל"ה לשנת 2023 שנאשר באספה

מצורף נספח.

המלצות הדו"ח:

הודות למגוון ושפע הפעילויות, בעמל רב של מנכ"ל העמותה והצוות שעומו – עובדות ומתנדבים, מיל"ה ממשיכה בפעילותה המבורכת להאדרת הזמר העברי והפצתו. כדי לשפר את המצב ולהמשיך לקיים את העמותה, ועדת הביקורת ממליצה:

1. להמשיך לפעול לגידול במספר החברים.
2. לפעול ליצירת מבצעים אטרקטיביים לחברי מיל"ה החדשים ולשמור על הקיימים.
3. לפעול לגיוס כספים, מפעל הפיס וגופים נוספים, שתרבות בכלל והזמר העברי בפרט – חשובים להם.
4. להגדיל פעילות בנושא צעירים ונוער, כדי שתהיה המשכיות.
5. להמשיך בפעילות החשובה של פרויקט מקהלה לקהילה.
6. על העמותה להמשיך ולפעול באופן שוטף, בשיתוף ועדת הכספים, לאיזון שוטף תקציבי.
7. להמשיך להתאים את העמותה לצמיחה בהתארגנות, בעדכונים טכנולוגיים ובנהלים מותאמים.

ועדת הביקורת ממליצה למליאה לאשר את הדו"ח הכספי ואת הדו"ח המילולי של רואה החשבון לשנת 2023.

ועדת הביקורת מבקשת להודות לחברי הוועד המנהל בראשות עדי רון,

למנכ"ל העמותה רון גנג, למנהלת התפעול רחלה רוזנברג ולמנהלת הפרויקטים קרן רוטמן, למתנדבים, לנותני השרות ולאנשי המקצוע על פעילותם המבורכת.

בתקופה הלא פשוטה ומאתגרת זו נאחל רפואה שלמה לפצועים, ניחל לחזרתם של כל החטופים לחיק משפחתם וכל המפונים לבתייהם במהרה.

עדי מודה לנורית ואיציק על הדו"ח הממצה.

תודה ליועמ"ש, שנמצא איתנו. עדי מעדכן שעד לפני כשנתיים לא היה לנו יועמ"ש קבוע. אני חושב שזה מאד חשוב שיש לנו יועמ"ש קבוע.

עו"ד צ'רלי בוזגלו, מודה לכולם ומדווח שבשוטף הוא עובד עם קרן, רחלה ורון והצוות המקצועי ואנחנו עובדים בשוטף והכל בסדר מבחינתי

אני רואה שגם מבחינת הדוחות הכספיים אתם במצב מצוין.

האם יש לכם את הניהול התקין 46 - האם השלמתם את הכל?
קרן: הייתה ועידה ב4 לאוגוסט של רשויות המס וכרגע זה מחכה לאישור של רשם העמותות אבל זה לקראת סיום התהליך.

עדי מבקש להזכיר שניתן למנצחים ולמקהלות שחברות במיל"ה להתייעץ בנושאים שונים עם היועמ"ש של העמותה.

8-7-6 הצבעות

- הצבעה על אישור הדוחות הכספיים ל-2023 – 28 הצביעו בעד, 0 נגד.
- הצבעה על דו"ח ועדת הביקורת 2023 – 28 הצביעו בעד, 0 נגד.
- הצבעה על מינוי רו"ח רן אדלר לשנה הבאה – 28 הצביעו בעד, 0 נגד.
- הצבעה על מינוי עו"ד צ'רלי בוזגלו כיועץ משפטי – 28 הצביעו בעד, 0 נגד.

8 סקירת מנכ"ל מיל"ה לשנה החולפת ותוכניות קדימה לשנה הבאה:

מצורף נספח + מצגת סקירת תוכנית פעילויות לשנה הבאה.

מיד אחרי ה7 באוקטובר התחלנו במפגשי זומיל"ה – נערכו 9 מפגשים שבועיים בזום – לא ידענו כמה זמן תמשך המלחמה, ובחודש הראשון במיוחד זה סייע לשמור קשר עם החברות שרובן לא קיימו פעילות.

בנובמבר הצלחנו לקיים פעילות במוזאון העמק – כ- 200 חברים שנהנו מיום שישי מוזיקלי. באותו היום החלו לחזור חטופים בעסקאות הראשונות והיה יום מרגש. קיימנו אירוע שרים הביתה בכיכר החטופים בתל אביב,

2 אירועים בכנסיית החסד בחיפה, אירוע בדומוס גלילאה בכנרת,

סדנאות על קליב פרקלטון מאנגליה בגבעת אלה ובנס ציונה,

בסובב ים המלח ערכנו שינויים רבים וגולת הכותרת מופע מנצחים שירי הכבש ה16

שרים במחנה המעפילים, אירוע של 400 זמרים בעתלית, ערב לזכרו של חיים אגמון, שרים בבירה – סופ"ש מוזיקלי בירושלים, מופע הכבש ה-16 לקהל הרחב בהיכל התרבות מנשה. מופעים של ווקאלוסיטי, מופע הזמין מוזאון רקאנטי בתל אביב. שרים בבית מזרח מערב במקום הזמריה שבוטלה ומופע בסטודיו אנט ביפו.

אירועים מתוכננים: סדנאות עם זואה אמיר, נסיעת הרכבים לברלין, קיבוץ יפעת מוזאון העמק, יבנה בחודש דצמבר סובב ים המלח 2025 בסימן 25 שנים למיל"ה עם רמי קליינשטיין והפקות מקום משירי נורית הירש, יעקב הולנדר ועוד אירועים מיוחדים. מופע בעין הוד / בכנרת / עתלית ועוד.

9. אישור התוכנית של שנה הבאה – 28 הצביעו בעד, 0 נגד.

10. אישור 5 זמרים בוועד המנהל במקום 4 – בבחירות האחרונות ירדנו חזרה לתקן של 3-4-5 – כלומר 5 מנצחים, 4 זמרים, 3 אנשים ציבור.

בבחירות נבחרו 3 זמרים ועוד 2 זמרים קיבלו מספר קולות שווה.

בוועד המנהל הוצע לקבל את 2 הזמרים שתורמים רבות כבר שנים ולבקש מהאספה הכללית לאשר את מספר הזמרים בוועד ל-5 חברים, כלומר שהוועד יכלול 5 מנצחים, 5 זמרים ו-3 אנשי ציבור.

האספה הכללית אישרה חד פעמי לבחירות האחרונות - 28 הצביעו בעד, 0 נגד.

הצבעה על אישור התקציב השנתי שיעמוד על 3 מיליון ש"ח –
28 הצביעו בעד, 0 נגד.

דיון חופשי

דיתה מבקשת להעלות את הנושא הזה שתמיד יהיו 5 זמרים. תלמה מהחבורה של אייל גלבוע מבקשת לדעת האם אפשר באירועים שכוללים שינה לאפשר למקהלות להגיע לחד יומי.

עדי: 80 אחוז או יותר הם ללא לינה, אלא אירועים חד יומיים. יחסית זולים אבל כמובן שלא חינום. אירוע כמו ים המלח שקורה אחת לשנה או אירוע בצפון של יומיים עולים המון כסף ולא ניתן לממן בהם פעילות חד יומית כי נצטרך לסבסד את הזמרים המתגברים או כאלו שרוצים להגיע לחלק מהפעילות.

רון: בכל תחום אנחנו מתייעצים ועושים שיחות עם ועדת הכספים. אירוע עם לינה לא יכול לעלות כמו חד יומי.

רון מבקש לצרף שקף לפעם הבאה על הפעילות הענפה של ווקאלוסיטי שהם גם גשר לפעילויות צעירים.

אמיר רוטשילד עדין על הפעילות של ווקאלוסיטי. יש לנו 5 הופעות שהתקיימו בתשלום. השנה נקיים מופע עם עילי בוטנר. יש לנו כמה קליפים.

עדי: מבקש לחדד שההרכב המיוחד הזה הוא הרכב מקצועי ואני ממליץ לכם להגיע לפעילות של ווקאלוסיטי.

אבנר: מבקש להעלות נושא של סעיף שצריך להסדיר אותו. יש לא מעט מתנדבים שמוציאים לא מעט כסף וצריך לראות איך ניתן להסדיר את זה.

הייתי מבקש החלטה עקרונית שהאספה תאשר לוועד המנהל לבדוק את הנושא של מתן הוצאות למספר מתנדבים.

יגאל: מסכים שאפשר להעביר את הבדיקה לוועד המנהל.

רון: אני מבקש לדייק את הנושא, הבקשה היא להסמיך את הוועד המנהל לבדוק את הנושא.

אמיר: זה לא עומד כנגד התקנון ואפשר להעביר את זה להחלטה של הוועד המנהל. ארז, חשוב שהיועץ המשפטי יבדוק מה הם הכללים.

צ'רלי: לא הבנתי האם מדובר על קופה קטנה להוצאות או על נושאים אחרים. אבל אפשר לבדוק את זה יחד עם הוועד המנהל.

אבנר: מציע לעשות בדיקה ולדון בזה בוועד המנהל.

מיכל פישר: אני רוצה לברר האם חלק מקבלים הוצאות.



אבנר: אף אחד לא קיבל הוצאות אבל לא יתכן שיהיו הוצאות גדולות ולא יקבלו על חלק מהם.

מיכל, אני יודעת שאיציק מוציא הרבה על נסיעות, או להכין ערב בבניה יש לו הרבה הוצאות.

עדי: זה בדיוק מה שאבנר העלה עכשיו. אנחנו נעשה בדיקה בוועד המנהל.

לסיכום: האספה מסמיכה את הוועד המנהל להחליט בנושא.

אני מבקש להודות לכולכם על ההשתתפות באספה. נייחל לשובם המהיר של החטופות והחטופים. ושתהיה שנה טובה לכל חברי וחברות מיל"ה.

נעילת האספה.

עדי רון