

עוד חוזר הניגון

ג. אלטרמן/ג. היימן

ד. בראודה

p $\text{♩} = 120$ Am Am Dm/A Am Am Dm/A Am Dm/A Am *mp*

Soprano
לו לו לו לו לי לו לו לי לו לי לו חו עוד

Alto
לו לו לו לו לי לו לו לי לו לי לו

Tenor
לו לו לו לו לי לו לו לי לו לי לו

Am Dm E7 Am F Dm7 E7

S
זר ה גון ני ש נח ז ת שווא ל ה ו ד עו ד נה נפ ק חת או ל

A

T

Am C F Dm6 Am

S
ד מיו ש ב נן ע ו מיו ש בג לן אי ו מ צ פים עוד ל

A
mp
ד מיו ש ב נן ע ו מיו ש בג לן אי ו מ צ פים עוד ל

T
mf
ד מיו ש ב נן ע מיו ש בג לן אי ו מ צ פים עוד ל

E7 Am Dm E7 E7

S
רח או בר עו רח או בר עו רח לו לי לו

A
רח או בר עו רח או בר עו רח לו לי לו

T
רח או בר עו רח או בר עו רח לו לי לו

102

Dm6 E7 Am Am

rit.

p *p*

S
 מ צ מ ל עוד פים צ מ או בר עו רה לו לו לי לו

A
 מ צ מ ל עוד פים צ מ או לו לו לי לו לי לו לי לו

T
 מ צ מ ל עוד פים צ מ או לו לו לי לו לי לו לי לו

Detailed description: This is a musical score for three voices: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Hebrew. Above the staves, guitar chords are indicated: Dm6, E7, Am, and Am. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the Soprano staff in the final measure. Dynamic markings 'p' (piano) are placed below the Alto and Tenor staves. The Soprano staff begins with a treble clef and a '102' measure number. The Alto and Tenor staves begin with a treble clef and a '8' measure number. The lyrics for Soprano are: 'מ צ מ ל עוד פים צ מ או בר עו רה לו לו לי לו'. The lyrics for Alto are: 'מ צ מ ל עוד פים צ מ או לו לו לי לו לי לו לי לו'. The lyrics for Tenor are: 'מ צ מ ל עוד פים צ מ או לו לו לי לו לי לו לי לו'. The score concludes with a double bar line.