



עמותה רשומה 58-035-084/1

## ועדת מכרזים סיכום ישיבה 1 - 26/1/23

נוכחים: רפי זליג, אבנר בן ארי, רון גנג, עדי רון.

בהתאם להמלצת ועדת ביקורת והוועד המנהל הקמתי ועדה בנוגע למפיק בפרויקט ים המלח ומה תפקידו.  
פניתי לרפי זליג וביקשתי שישמש יו"ר הוועדה וכן לאבנר בן-ארי, יו"ר ועדת כספים, יחד איתנו ישב מנכ"ל העמותה, רון גנג.

קיימנו ישיבה בזום והגענו למסקנות הבאות:

- בין היתר ולאור העלויות הכלכליות והפסד של כ- 120 אלף ש"ח, אנחנו ממליצים לא לקחת מפיק, במתכונת שקיימת כעת.
- קיים צורך במפיק טכני, מוציא לפועל של הפרויקט.
- המפיק יגויס כ-3 חודשים לפני תאריך האירוע
- הוועדה תכין הצעת מכרז לתפקיד מפיק בפועל, עד 1.4.23.
- ניהול והחלטות אמנותיות, שיווק, סגירות מול אמנים וכו', יעשו על ידי מנכ"ל העמותה, שהוא המנהל האמנותי של מיל"ה יחד עם הצוות, כמו שזה נעשה בכל פעילויות מיל"ה.

עדי רון - יו"ר מיל"ה

- נסיונו של רפי זליג: חבר הנהלת מיל"ה מזה 10 שנים, ראש מדור המוזיקה בהסתדרות העובדים, מנכ"ל עמותת מזרח-מערב, מייסד שמיניית ווקאל ומפיק תכניותיה כ-20 שנה, כותב הקוד האתי של מיל"ה, מנהל מוזיקאלי של ה JCC ונקובר, קנדה ועוד