

### עוד שדי פורח

פניה ברגשסיין/רוד זהבי  
עיבוד: אבי פיינטוך

עוד שדי פורח ועולה שיבולת,  
עוד נירי פתוח לטללים ואור,  
עוד גפני רודמת, שקטה צופה לה  
אל ימים יבואו, אל אביב ייעור.

עד כפות מאזניים, במרחק מבליח,  
אי ינועו ערש, עיירה, בית אב,  
כלנית שני על סלע מאדמת  
אלי בני צוהלת ואל תכול עיניו.

עוד עדרי בטפף בוקר, בוקר יעל  
אל גבעות הירק בדינדון צעיר,  
כל עוד טל ושמש, עננה וקשת -  
שדמתי מופזת וירוק הניר.



שֵׁשׁ יָמֵי בְרִיאָה

Chords: Cm Eb7 Eb Gm7 Cm

Soprano (S):  
 מֵלֶכֶּךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
 מֵלֶכֶּךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

Mezosoprano (Mez):  
 מֵלֶכֶּךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
 מֵלֶכֶּךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

Alto (A):  
 מֵלֶכֶּךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ  
 מֵלֶכֶּךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

Chords: D7 G Cm Fm Ddim G7

Soprano (S):  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ

Mezosoprano (Mez):  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ

Alto (A):  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ

Chords: Ab Ab5 Fm G Cm Eb G7

Soprano (S):  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ

Mezosoprano (Mez):  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ

Alto (A):  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ  
 וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ וְיָמֵינוּ

